

Q 42

**Stimulus amoris · Bonaventura · Hugo de Sancto Victore · Ps.-Albertus Magnus**

Erfurt, Kartause Salvatorberg, D 9<sup>1</sup> · Pergament · I + 151 Bl. · 24 x 17 ·  
Ostmitteldeutschland (?) · 1380 und um 1380

Die Handschrift besteht aus 2 Faszikeln, die von einem Schreiber stammen: (I) Bl. \*1 und 1-88, (II) Bl. 89-151 · bei der Weimarer Tintenfoliierung des 19. Jh.s wurde Bl.\*1 nicht mitgezählt · Blattweiser · brauner Kalbsledereinband, zwischen 1475-1510, mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln; vgl. SCHUNKE, Schwenke-Sammlung, Blattwerk 171 (Erfurt, Johannes Fogel), Lilie 457 (Erfurt, Kartause Fogel-Stempel), Blüte Vierblatt 22a (Erfurt, Nikolaus von Havelberg), Herz 47 (Erfurt, Wolfgang Herolt), Hund 45 (Erfurt, Johannes Fogel), Rosette 89a (Erfurt, Augustiner Herz mit h), Rosette 501 (Erfurt, Johannes Fogel), Leopard (schreitend nach rechts, offen, vgl. Adolf RHEIN, Die Frühdruckeinbände der Wissenschaftlichen Bibliothek Erfurt, Allgemeiner Anzeiger für Buchbindereien 6 [1960], S. 326-335, hier S. 334 und Abb. 58). Zu den von Buchbindern der Kartause Salvatorberg übernommenen Stempeln vgl. SCHUNKE/VON RABENAU, Schwenke-Sammlung II, S. 82f.; auf dem Rücken Titel- und Signaturschild der Weimarer Bibliothek.

Fragm. 1 (hinterer Spiegel) · Pergament · 16 x 24,5, oben und am rechten Rand mit Textverlust beschnitten · got. Kursive, um 1368 · [lat. Testament des *Chunradus de Heyligenstad*] († 4. März 1368, vgl. SONNTAG, Marienstift, S. 248, 326 u.ö. Der S. 248 erwähnte seidene Mantel im Testament aufgeführt, genannt werden: St. Marien (Kollegiatstift) in Erfurt; St. Marien (Pfarrkirche) und St. Ägidien (Pfarrkirche) in Heiligenstadt; Johannes de Minden (wahrscheinlich nicht identisch mit dem am 20. Juni 1413 verstorbenen Johannes de Minden OFM, vgl. KLEINEIDAM I, S. 280, 463 u.ö. und MEIER, Barfüßerschule, S. 16-18, 45f.), *Schreyermulle cum domo quadam dilectis fratris mei Theodorici*; Johannes de Eschennewege († vor dem 18. Januar 1371, vgl. SONNTAG, Marienstift, S. 304); Johannes Stock, *canonicis ecclesie sancti Paulini Treuerensis* (nachgewiesen 1357-1361 in Trier, vgl. HEYEN, St. Paulin, S. 687); Bertholdus de Spangenberg († September oder Oktober 1382, vgl. SONNTAG, Marienstift, S. 238f., 325 u.ö.); *Johanni filio fratris mei*; Herbordus de Spangenberg (auch Herbord von Bischofsroda genannt; † nach dem 9. März 1395, SONNTAG, Marienstift, S. 287-289, 329 u.ö.); Johannes Orthonis (einer der Gründer der Kartause Salvatorberg in Erfurt, † 15. Juli 1376, vgl. SONNTAG, Marienstift, S. 188-192, 330 u.ö.); *Chonradum de Heyligenstad fratrem meum*.

Faszikel I am 6. April 1380 abgeschlossen, s.u. 88<sup>ra</sup> · gebunden in der Buchbinderei der Kartause Salvatorberg in Erfurt, die von 1468-1510 nachgewiesen ist · auf vorderem Spiegel aufgeklebter Zettel mit Inhaltsverzeichnis u. Besitzvermerk: *Hic liber est fratrum Carthusiensium prope Erfordiam*; 1<sup>f</sup> *Iste liber pertinet ad Carthusiam domus Saluatoris prope Erfordiam*; 151<sup>tb</sup> *Iste liber pertinet ad domum Saluatoris prope opidum Erfordensem ordinis Cartusiensium*, dieser Eintrag steht auf Rasur, die radierte Schrift (Bastarda) nicht lesbar; Kartause Salvatorberg, Erfurt, die Hs. unter der Signatur D 9<sup>1</sup> im großen Katalog von 1474 aufgeführt, vgl. MBK II, S. 231, 237, 310; KRÄMER I, S. 223 und III, S. 559; BUSHEY, Weimar I, Anhang V · zahlreiche Digi, Korrekturen und Randnotizen von unterschiedlichen Händen.

PRELLER III, S. 80; BESTANDSVVERZEICHNIS, Q 42.

Vorderer Spiegel: aufgeklebter Zettel mit Inhaltsverzeichnis und Besitzvermerk, s.o. Radiertes zeitgenössischer Eintrag: ...] *debet ... contemplatione*

I

Bl. \*1 und 1-88 · V<sup>8</sup> + 10 IV<sup>88</sup>; das erste Bl. der ersten Lage dient als vorderen Spiegel; Reklamanten beschnitten, auf 48<sup>v</sup> noch vorhanden · Schriftraum 18-19 x 13-14 · 2 Spalten · 31-33 Zeilen · Textualis von einer Hand, datiert 1380 · rubriziert · 1- bis 2zeilige Lombarden in Rot · 3<sup>ra</sup>, 73<sup>tb</sup>, 76<sup>vb</sup>, 82<sup>va</sup>, 87<sup>ra</sup> 3zeilige rote Initialen, gelegentlich mit ornamentalen Aussparungen, sonst wenig verziert · 1<sup>ra</sup> 4zeilige rote Initiale mit ornamentalen Aussparungen und

Vierblattblüten.

88<sup>ra</sup> >... anno domini mccc·lxxx° die Veneris proxima post dominicam Quasi modo geniti infantes alleluia< [6.4].

\*1<sup>r-v</sup> leer.

1<sup>ra</sup>-87<sup>vb</sup> **Stimulus amoris**, maior II.

*Compiler huius materie dicitur extitisse deuotissimus [eingefügt: >et sanctus<] doctor Bonauentura. [Prolog:] >A<d te domine leuauui ...; (1<sup>ra</sup>) >Explicit prologus. Incipit capitulorum ordo seu registrum ...<; (3<sup>ra</sup>) [Prologgebet:] *Tranfige (sic) dulcissime domine Iesu medullas ...; (3<sup>va</sup>) [Text:] Quia contemplantis mens non cessat ... – ... ut mecum laudet omnis creatura dominum. Sic ergo finitur noster tractatus ...* Nachträgliche Kapitelzählung von anderer Hand, von derselben Hand Kap.nummern auch im Kapiterverzeichnis 1<sup>ra</sup>-3<sup>ra</sup> nachgetragen. 88<sup>ra</sup> Colophon, s.o.*

Vgl. F. EISERMANN, >Stimulus amoris<. Inhalt, lateinische Überlieferung, deutsche Übersetzungen, Rezeption, Tübingen 2001, (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 118), S. 194, 621 u.ö. (zu dieser Hs.), S. 246-250 (zur Fassung St.a., maior II und ihrer hsl. Überlieferung), S. 570 (zu den Editionen der anderen Fassungen des St.a.) sowie DERS., in: <sup>2</sup>VL 9, Sp. 335-341.

88<sup>rb-vb</sup> leer.

## II

Bl. 89-151 · 5 V<sup>138</sup> + (VI+I)<sup>151</sup>; Bl. 151 hinzugefügt; Reklamanten am Lagenende 98<sup>v</sup>-150<sup>v</sup> · Schriftraum 18-18,5 x 13-13,5 · 2 Spalten · 32 Zeilen · Textualis von der Hand, die Faszikel I geschrieben hat · rubriziert · 1- bis 2zeilige Lombarden abwechselnd in Rot und Blau · 89<sup>ra</sup> 3zeilige rote Initiale mit ornamentalen Aussparungen.

89<sup>ra</sup>-119<sup>va</sup> **Bonaventura: Soliloquium**.

*Liber ymago vite. [Prolog:] >F<lecto genua ... (Eph 3,14-19). Paulus apostolus uas eterne electionis ...; (90<sup>r</sup>) ... [Text:] >Interrogacio anime< >D<ic queso o homo si post deuotam inuocationem ... – ... qui est trinus et unus benedictus in secula seculorum. Amen. [getilgter Eintrag: ... [yma]go vite / agit soliloquium Hugonis ... et tercia et prima distinctio.] Explicit ymago vite.*

Edition: S. Bonauenturae opera omnia, Bd. 8, hg. v. A. LAUER, Quaracchi 1898, S. 28-67. Zur Überlieferung ebd., S. XXV-XXXVIII (diese Hs. erwähnt S. XXXVIII, Nr. 239). Vgl. GLORIEUX, Rép des maitres, Bd. 2, S. 39, Nr. 305 al; STEGMÜLLER, RS, Nr. 118; DISTELBRINK S. 28f., Nr. 23.

119<sup>vb</sup>-126<sup>tb</sup> **Hugo de Sancto Victore: Soliloquium de arrha animae**.

*>Incipit soliloquium Hugonis de discretione et anima ...< [von späterer Hand eingefügt: *Aliqui intitulant De arra sponse vel anime*] >L<oquar secreto anime mee ... – ... hoc totis precordis concupisco. Amen. Prologus fehlt.*

Edition: K. MÜLLER (Hsrg.), Hugo de sancto Victore, Soliloquium de Arrha animae, Bonn 1913, S. 3-25. Zur Überlieferung vgl. GOY, S. 277-329 (ohne diese Hs.); BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 2980.

126<sup>va</sup>-151<sup>tb</sup> **Ps.-Albertus Magnus: Biblia Mariana.**

>*Incipit byblia beate virginis*<. >*In principio ...* (Gn 1,1). *Celum scilicet empyreum per quod intelligitur domina mundi ... - ... defendens omnes in Christo fideles. Amen. Explicit ...* Gekürzte Fassung mit sprachlichen Varianten und Umstellungen: Rg I gekürzt; Ecl gekürzt und unter falscher Rubrik (Sap), Is-Lam gekürzt; es fehlen Sap, Ez, Ioel, Mi, Za. Nach Ion (150<sup>va</sup>) folgen ohne Überschriften und Kapiteleinteilung kurze Exzerpte aus Mt 19, Mc 1-4 u. Io 8, abschließend Apc 1.

Edition: B. Alberti Magni Opera omnia, hg. v. A. BORGNET, Bd. 37, Paris 1897, S. 365-443. Zur Verfasserfrage vgl. P.G. MEERSSEMAN, *Introductio in opera omnia b. Alberti Magni O.P.*, Brügge 1931, S. 120; M. WEISS, *Über mariologische Schriften des seligen Albertus*, Paris 1898, S. 9-11. In der Tradition dem Zisterzienser Christian von Lilienfeld zugeschrieben. Vgl. GLORIEUX, *Rép. des maitres*, Nr. 6 ct; STEGMÜLLER, *RB*, Nr. 1054, ohne diese Hs.

151<sup>tb</sup> Provenienzeintrag, s.o.

151<sup>v</sup> Federprobe: Gebet zur hl. Anna, Anfang 16. Jh..

Hinterer Spiegel: Fragm. 1, s.o.