

Q 37

Guilelmus Peraldus

Papier und Pergament · I + 13 + 267 + I Bl. · 17 x 12 · Frankreich (?) / Inh.verz. Deutschland
· 13. Jh., 2. Hälfte / 15. Jh., 2. Viertel

Die Hs. besteht aus zwei Faszikeln: (I) Bl. a-n (Register); (II) Bl. 1-265 · ziselierter Goldschnitt, vermutlich 19. Jh.,
erfaßt auch die Bl. I und II · Einband des 19. Jh.s Pergament auf Pappe, Vorsatz Bl. I und II; auf dem Rücken Titel- und
Signaturschild der Weimarer Bibliothek.

Fragm. 1 (Einband) · Pergament · 3 Stücke: 1. Vorderdeckel, ca. 23,5 x 15; 2. Rücken und Hinterdeckel, ca. 23,5 x
18,5; 3. Streifen auf dem Hinterdeckel, ca. 20 x 3 · 3-4 Zeilen und Notenliniensysteme erhalten · Textualis, 15. Jh.;
Quadratnotation auf 4 roten Linien · rubriziert · 1zeilige Initialen · [**Antiphonale (?)**], Dominica II. et III. post Pascha.

Aufgrund der Beschaffenheit des Pergaments, der Schrift und Seiteneinrichtung wohl im Universitätsbetrieb
(Frankreich?) entstanden · a^r >1451<. >I<ste liber est Johannis Steinhauser vicarij altaris sancti Stephani in ecclesia
sancti Sebaldi in Nurnberga. Johannes Steinhauser studierte in Wien ab WS 1421; die St. Stephan-Vikarie gab er 1455
auf, um die Apostel-Messe im Heilig-Geist-Spital in Nürnberg zu übernehmen, vgl. Johannes KIST, Die Matrikel der
Geistlichkeit des Bistums Bamberg 1400-1556, Würzburg 1965 (Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische
Geschichte, IV,7). Er starb dort im Dezember 1459, vgl. Stadtarchiv Nürnberg, Totengeläutbuch St. Sebald Nr. 1422 und
St. Lorenz Nr. 345.

PRELLER III, S.74; BESTANDSVVERZEICHNIS, Q 37.

Vorderer Spiegel: Einträge der Weimarer Bibliothek.

I^{r-v} leer.

I

Bl. a-n · Papier, Wz. Bl.b/l: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange und Kreuz, Typ PICCARD II,3, XI, 74 (1439-41);
Bl.f/g: Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange mit Kreuz und Blume, Typ PICCARD II, 3, XIII, 495 (1442-50) · (VII-1)ⁿ;
nach Bl.a fehlt 1 Bl.; neuzeitliche Folierung a-n · Schriftraum 12 x 8,5-9 · 26-30 Zeilen · Bastarda currens von einer
Hand; 15. Jh., 2. Viertel · rubriziert · 2zeilige Anfangsbuchstaben abwechselnd in Blau und Rot, z.T. mit Verzierungen
in der Gegenfarbe.

a^r Besitzeintrag, s.o.

a^v leer.

b^{r-n} **Nachträglich geschriebenes Register zu Guilelmus Peraldus: Summa de vitiis.**

>Incipit registrum in tractatum moralem de septem vicij [!] capitalibus secundum ordinem
alphabeti<.

II

Bl. 1-136, 141-259, 259a, 260, 260a, 261-265 · Pergament · 11 VI + (VI-4)¹⁴⁴ + 10 VI²⁶² + (II-1)²⁶⁵; nach Bl. 136 fehlen
2 Doppelbl. (Textverlust), nach Bl.265 fehlt 1 Bl.; Reklamanten und Lagenzählungen, z.T. beschnitten; die mittelalter-

Katalog der lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Weimar, 2. Teil: Quarthandschriften
Vorläufige Beschreibung von © Matthias Eifler (UB Leipzig, Handschriftenzentrum)

16.01.2008

liche Foliierung springt wegen fehlender Bll. von 136 auf 141; die Zahlen 259 und 260 je zweimal vergeben [jetzt 259a und 260a] · Schriftraum 11-12 x 8,5-9 · 2 Spalten · 33 Zeilen · Textualis von einer Hand; 14. Jh., 1. Hälfte · rubri-
ziert · 2zeilige Anfangsbuchstaben abwechselnd in Rot und Blau mit schlichtem Fleuronnée in der Gegenfarbe; 226^{ra}
3zeiliger Anfangsbuchstabe · 1^{ra}, 8^{vb}, 222^{va} 4zeilige ornamental gespaltene Initialen in Rot und Blau mit schlichtem
Fleuronné; 110^{ra} 3zeilig.

1^{ra}-265^{rb} **Guilelmus Peraldus: Summa de vitiis.**

(1^{ra}-8^{va}) [Tabula:] >Incipit tractatus moralis de septem viciis capitalibus<. >T<Ractatus iste
continet nouem partes ...; (8^{va}-265^{rb} Text:) Incipit tractatus moralis de septem uicijs capitalibus
et primo de peccato gule. >D<Icturi de viciis incipiemus a vicio gule propter hoc quod dicit
Glossa super Mattheum ... – ... locutum esse aliquando penituit tacere vero numquam. Deo
gratias. Explicit summa de viciis.

Druck: mehrere Drucke im 15. Jh. (vgl. GW-Datenbank Nr. 12049-12057); eingesehen:
Guillelmus Peraldus, Summa de vitiis. [Basel: Berthold Ruppel, um 1474/75 = GW-Datenbank
Nr. 12051]. Bricht 136^v wegen Bll.verlust in tract.V, pars 3 (*De viii remediis contra accidiam*) ab
und setzt 141^r in tract.VI, pars 1, cap. 1 (*Quomodo superbia se habeat ad bona*) wieder ein.

Zur Überlieferung vgl. KAEPPELI II, Nr. 1622; BLOOMFIELD, Incipits, Nr.1628, beide ohne diese
Hs; A. DONDAINE, Guillaume Peyraut, Vie et œuvres, in: Archivum Fratrum Praedicatorum 18
(1948), S. 126-236, bes. S. 184-197 zur Summa und ihrer Überlieferung, ohne diese Hs.

265^v leer.

II^{r-v} und hinterer Spiegel: leer.