

Q 33a

Hilbertus Lavardinensis · Flaccus Alcuinus · Bernardus Claraevallensis

Sir Thomas Phillipps, Nr. 10230 · Pergament · I + 270 S. + I · 20 x 14 · Westeuropa
(England oder Nordfrankreich ?) · 12. Jh., 2. Hälfte

Bl.*1 und *2 hinzugefügt, neuzeitliches Papier · 16 IV^{S.256} + (IV-1)^{S.270}; nach S. 268 fehlt 1 Bl., eine Notiz auf S. 1 weist auf ein davor fehlendes Bl. hin, s. u.; S. 16 und S. 32 Lagensignaturen *i* und *ii*; danach Reklamanten, z. T. beschnitten; Paginierung des 19.Jh.s · Schriftraum 15,5-16 x 9,5 · 26 Zeilen · sorgfältige Textualis einer Hand, 12. Jh., 2. Hälfte · S. 1-186 rubriziert, S. 187ff. keine Rubrizierung vorgesehen · S. 1-142 2-4zeilige Silhouetten-Initialen, S. 184-186 2zeilige Lombarden · Farbschnitt mit rotem Muster · Halbledereinband des 19. Jhs, der Rücken lose; ein Titelschild, das früher auf dem Rücken aufgeklebt war, jetzt auf dem vorderen Spiegel befestigt.

Wohl in Westeuropa entstanden, vgl. Schriftmerkmale und einzige Überschrift im Text (s. u. Inhalt). S. 1 am äußeren Rand evtl. spätma. Bibliothekssignatur *108.*, am unteren Rand: *Phillipps MS 10230*. Aus der Sammlung von Sir Thomas Phillipps (1792-1872, vgl. Dictionary of National Biography, Vol. 15, p.1078-1081), vgl. Phillipps Manuscripts, S. 164, Nr. 10230 unter der Überschrift "*Ex Bibl. Incertis*" mit folgender Beschreibung: "Hilberti Cenomanensis Epistolæ, 8vo. V. s. xiii" · vom Londoner Auktionshaus Sotheby, Wilkinson & Hodge im Katalog für den 6.-11. Juni 1898, Nr. 654 angeboten: "HILDEBERTI CENOMANENSIS EPISCOPI EPISTOLÆ, MANUSCRIPT OF THE TWELFTH CENTURY, ON VELLUM, *in first-rate preservation, half calf*. Some of the letters are addressed 'Ad Reginam Angelorum,' 'ad Monasterium Sancti Cudberti,' 'ad Canonicum Exoniensis Ecclesie,' &c. &c." · für 9 Pfund an "Q"[Bernhard Quaritch] verkauft (schriftliche Auskunft von Dr. Tim Rogers, Bodleian Library, Oxford, vom 2.9.2003) · *1^v ein aufgeklebter Abschnitt aus einem Auktionskatalog [wahrscheinlich von dem Londoner Antiquariat von Quaritch]: "1 ALCUIN *and* HILDEBERT. Fol. 1: Epistole hyldeberti cenomanensis episcopi doctoris egregij. fol. 71b: Albinus ad Singulfum presbiterum [Quæstiones et Responsa in Genesim]. fol. 92b: Quis ascendet in montem dei? ascend' qd semel xps corporaliter sup altitudinem celorum .. fol. 135: .. Vbi enim magnitudo gratiarum est ibi etiam magnitudo discriminis est. 3 parts in 1 vol. sm. 4to. MS. ON VELLUM, *beautifully written, 135 leaves, 26 lines to the page; hf. bd. About 1190-1200*. There are sixty-one Epistles by Hildebert, of which one is to the Queen of the English, and another to a Canon of Exeter. Then begins without any sufficient distinction the work of Alcuin in questions and answers sent to him with a preliminary letter to Singulus. On page 19 [!] ends the course of *Int* and *R* (*i.e.*, the rubricated catchwords for *Interrogatio* and *Responsum*). The work which proceeds without any heading on the next page may also be Alcuin's. It is remarkable for the *numerality* of its observations: for example, *Tres sunt quibus reconsiliari debent homines .. Quatuor sunt que conferunt humilitatem .. Duas ad intelligendum .. Quatuor sunt que impediunt .. confessionem .. Duo sunt amores* etc. [am Rand] *12 0 0*" · 1899 von Wilhelm Fröhner (vgl. BUSHEY, Weimar I, S. XXXIV-XXXVI) gekauft; in seinem Tagebuch zum 17.8.1899 [Weimar, Goethe-und Schiller-Archiv, Fröhner 107/819 (S. 162)] der Eintrag "Gestern Abend erhielt ich die verlangten Handschriften und Goars Euchologium aus London. Es sind fünf Handschriften: Hilbertus [Q 33a], Isidorus [Oct 141b und Q 477^c], Festus [Q 477^d] und ein ungedruckter Theologe, Hugo de Fulleio [Q 33b], alles aus der Phillipps'schen Bibliothek." · 1927 mit dem Fröhner-Nachlaß nach Weimar gekommen.

PRELLER III, S. 61; BESTANDSVERZEICHNIS, Q 33a.

Vorderer Spiegel: aufgeklebtes Papieretikett *HILDEBERTI / CENOMAN-/ NENSIS / EPISTOLÆ*. Tinteneintrag: *Phillipps MS 10230*. Einträge der Weimarer Bibliothek.

*1^r Stempel "Ex dono Guilelmi Fröhneri Parisiensis"; Stempel der Landesbibliothek Weimar; Eintrag der Akzession: "1927. 632"; Bleistifteinträge der Weimarer Bibliothek zum Inhalt.

*1^v aufgeklebt ein Abschnitt aus einem Auktionskatalog, s. o.

S. 1 am oberen Rand *Vide in precedenti folio tabulam libri*. Bibliothekssignatur s. o. Stempel der Landesbibliothek Weimar.

S. 1-142 **Hildegardus Lavardinensis et Ps.-Hildegardus Lavardinensis: Epistolae, Sermones.**
Vom Schreiber Ep. I,9 S. 20 durch Überschrift *>Ad reginam Anglorum<* besonders hervorgehoben (s. o. Geschichte), desgleichen die Briefe auf S. 90f. durch römische Zählung. Die einzelnen Stücke von späterer Hand (13. Jh.) in arabischer Zählung durchnummeriert (1-61), dabei auch die Sermones als Briefe angesehen, von derselben Hand wenige Marginalien (z. B. S. 85, 114) und Überschriften (z. B. S. 93) eingetragen.

S. 1-101 **Hildegardus Lavardinensis: Epistolae.**

Epistole Hyldeberti Cenomanensis episcopi doctoris egregii. >C<onuersione et conuersatione tua letatur et exultatur anima mea ... - ... et oratis pro me.

Textbestand: (S. 1-3) I,1; (S. 3-4) III,22; (S. 4-5) II,12; (S. 5) III,16; (S. 5-6) III,6; (S. 6-7) II,10; (S. 7-8) II,2; (S. 8-9) I,2; (S. 10-11) II,4; (S. 11-12) III,11; (S. 12) I,20; (S. 12-15) II,5; (S. 15) II,6; (S. 15-17) II,48; (S. 17-20) I,7; (S. 20-22) I,9; (S. 22-23) II,1; (S. 23-24) II,32; (S. 24-26) II,8; (S. 26-27) III,2; (S. 27-28) II,9; (S. 28-29) II,13; (S. 29-30) II,50; (S. 30-31) III,7; (S. 31-34) I,3; (S. 34-35) III,8; (S. 35) III,23; (S. 35-36) III,10; (S. 36) III,5; (S. 36-37) II,52; (S. 37-49) I,10; (S. 49-50) III,13; (S. 50-54) I,16; (S. 54-55) II,14; (S. 55-56) II,3; (S. 56-63) I,21; (S. 63-73) I,22; (S. 73-75) II,25; (S. 76-78) II,17; (S. 78-81) II,18; (S. 81) III,24; (S. 81-88) I,6; (S. 88-90) II,31; (S. 90) III,12; (S. 90-91) II,19; (S. 91) II,16; (S. 91-93) II,51; (S. 93-101) I,8.

Druck: PL 171, Sp. 141-338. Bis S. 81 Textfolge identisch mit Dessau, Georg Hs. 71 (Prämonstratenserkloster Leitzkau?), 1^v-75^f, vgl. FLIEGE, Dessau, S. 74f.

S. 101-108 **Hildegardus Lavardinensis: Sermo in dominica palmarum** [= Sermones de diversis, Sermo 141].

>D<avid futura spiritu prouidens liberauit inquit dominus pauperem ... (Ps 71,12) Non omnium est scientia ... - ... ut eum laudare cum eo regnare ualeatis qui uiuit et regnat ...

Druck: PL 171, Sp. 947-950. Vgl. SCHNEYER, Repertorium, Bd. XLIII/2, S. 714, Nr. 1. In Dessau, Georg Hs. 71, 46^v-50^f, diese Predigt ebenfalls in den Kontext der Briefe eingefügt, vgl. FLIEGE, Dessau, S. 75.

S. 108-140 **Hildegardus Lavardinensis: Epistolae.**

>P<lerumque sit ut ex preteritis eventum colligamus ... - ... de reformatione sententiam susciperet certiore.

Textbestand: (S. 108-109) II,27; (S. 109-110) II,7; (S. 110-111) II,28; (S. 111-119) II,23; (S. 119-121) III,3; (S. 121) II,49; (S. 122-128) II,29; (S. 128-136) I,12; (S. 136) I,13; (S. 137) III,9; (S. 137-139) I,15; (S. 139-140) II,43.

Druck: PL 171, Sp. 141-338.

S. 140-142 **Ps.-Hildegardus Lavardinensis: Sermo de vita Odonis abbatis (?)**.

>Q<uoniam in multiloquo [sic] ... (Prv 10,19) et pauca sapientibus uerba sufficiunt ... (S. 141) ... Clarissimus itaque pater noster Odo abbas deo deuotus et gratus hominibus cuius memoria in benedictione est ... - ... ubi sine iniuria patri filius immolatur.

Offensichtlich auf Odo von Cluny bezogener Sermo, vgl. PL 171, Sp. 759, Anm.1. Nicht in BHL sowie den Datenbanken PL, AASS, Cetodoc, SCHNEYER, MGH nachweisbar.

S. 142-183 Flaccus Alcuinus: Interrogationes et responsiones in Genesin, 1-205.

>Aluinus ad Singulfum presbiterum<. >D<ilectissimo in Christo fratri Singulfo presbitero Aluinus salutem. Quia indiuiduus et fidelis mihi, karissime frater, socius tanto tempore fuisti ... (S. 143) ... >Interrogatio< Quomodo conuenit quod in Genesi legitur ... - ... potens est deus. mit Auslassungen und Umstellungen.

PL 100, Sp. 516C-545C; vgl. STEGMÜLLER, RB 2, Nr. 1085 (ohne diese Hs.).

S. 175-183 unmittelbar anschließend weitere, in PL nicht nachweisbare Interrogationes und Responsiones zum Buch Gn mit Verweisen auf auctoritates (Augustinus, Hieronymus, Ambrosius etc.): >Interrogatio<. Quis fuit locus scripture uel tempus in quinque libris Moysi? >Responsio< Sic solvit Augustinus ... Alii dicunt ... - ... cantabat prius psalterio postea psalmiste ore. Rest der Seite leer.

S. 184-269 Bernardus Claraevallensis: Sermones de diversis, Sententiae.

>Q<vis ascendet ... (Ps 23,3). Ascendit quidem semel Christus corporaliter ... - ... ibi etiam magnitudo discriminis est.

(S. 184-185) Sermo 61, Opera 6,1, S. 293f.; (S. 185), Sententia I,2, Opera 6,2, S. 7; (S. 185-186) Sententia I,6, Opera 6,2, S. 8; (S. 186-197) Sermones in assumptione beatae Mariae virginis, sermo 5, Opera 5, S. 250-260; (S. 197) Sententia I,10, Opera 6,2, S. 10; (S. 198) Sententia I,17, Opera 6,2, S. 12; (S. 198-199) Sermo 99, Opera 6,1, S. 365f.; (S. 199) Sententia II,88, Opera 6,2, S. 42; (S. 199-200) Sermo 102, Opera 6,1, S. 369f.; (S. 200-201) Sententia I,12, Opera 6,2, S. 10; (S. 201-204) Sermo 32, Opera 6,1, S. 218-221; (S. 204-206) Sermo 104, Opera 6,1, S. 374f.; (S. 206) Sermo 62, Opera 6,1, S. 295; (S. 207-211) Sermo 87, Opera 6,1, S. 329-333; (S. 211-213) Sermo 88, Opera 6,1, S. 333-335; (S. 213-214) Sermo 101, Opera 6,1, S. 368; (S. 214) Sermo 59, Opera 6,1, S. 289f.; (S. 214-216) Sermo 98, Opera 6,1, S. 364f.; (S. 216-219) Sermo 45, Opera 6,1, S. 262-266; (S. 219-225) Sermo 96, Opera 6,1, S. 355-360; (S. 225-226) Sermo 89, Opera 6,1, S. 335f.; (S. 226-227) Sententia I,8, Opera 6,2, S. 9; (S. 227) Sententia I,9, Opera 6,2, S. 9; (S. 227-231) Sermo 90, Opera 6,1, S. 337-341; (S. 231-234) Sermo 103, Opera 6,1, S. 371-374; (S. 234, ab Z. 8) Sententia II,30, Opera 6,2, S. 32, verbunden mit Sententia I,1, Opera 6,2, S. 7; (S. 234, ab Z. 19) Sententia III,19, Opera 6,2, S. 76; (S. 234-235) Sermo 84, Opera 6,1, S. 325f.; (S. 235-236) Sermo 106, Opera 6,1, S. 377f.; (S. 237-238) Sermo 69, Opera 6,1, S. 303f.; (S. 238-239) Sermo 6 super psalmum ‚Qui habitat‘, Opera 4, Rom 1966, S. 410-412; (S. 239-240) Sententia II,31, Opera 6,2, S. 32; (S. 240-242) Sermo 107, Opera 6,1, S. 379-381; (S. 242-244) Sermo 66, Opera 6,1, S. 299-301; (S. 244-245) Sermo 53, Opera 6,1, S. 277f.; (S. 245-246) Sermo 51, Opera 6,1, S. 273f.; (S. 246-247) Sermo 52, Opera 6,1, S. 274-277; (S. 248-256) Sermo 3, Opera 6,1, S. 86-93; (S. 256-258) Sermo 55, Opera 6,1, S. 280-283; (S. 258-260) Sermo 56, Opera 6,1, S. 284-286; (S. 260-264) Sermo 72, Opera 6,1, S. 307-311; (S. 264-265) Sermo 74, Opera 6,1, S. 312f.; (S. 265-268) Sermo 91, Nr. 1-5, Opera 6,1, S. 341-344, Z. 17, nach S. 268 fehlt ein Bl.; (S. 269): Sermo 91, Nr. 7, Opera 6,1, S. 346, Z. 1-7.

Edition: Angaben beziehen sich auf S. Bernardi Opera, hg. von J. LECLERCQ, H. ROCHAIS, Bd. 4, Rom 1966, Bd. 5, Rom 1968, Bd. 6,1, Rom 1970, Bd. 6,2, Rom 1972.

S. 269 Nachtrag auf Rasur. 2 großformatige Alphabete, Textualis, 13./14. Jh. Federproben. S. 270 Kleisterspuren.

Katalog der lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Weimar, 2. Teil: Quarthandschriften
Vorläufige Beschreibung von © Matthias Eifler (UB Leipzig, Handschriftenzentrum)

13.12.2007

*2^{r-v} leer.

Hinterer Spiegel: Bleistifteintrag des Buchbinders.