

Q 22

**Miracula et exempla · Oswaldus de Corda · Anonymus Cisterciensis · Expositio septem psalmodum poenitentialium · Stella clericorum · Collectum de peste · Haeresiologica**

Erfurt, Kartause Salvatorberg, M 26 · Pergament und Papier · IV + 166 Bl. · 20,5 x 15 · Erfurt · 14. Jh., 1. Hälfte (Fasz. I) / 15. Jh., 3. Jahrzehnt (Fasz. II-IV) / 15. Jh., 2. oder 3. Jahrzehnt (Fasz. V)

Die Handschrift besteht aus 5 Teilen: (I) Bl. 2-37, (II) Bl. 38-68, (III) Bl. 69-80, (IV) Bl. 81-152, (V) Bl. 153-167 · die Faszikel wurden von verschiedenen Händen (H 1-7) geschrieben, der Hauptteil von Fasz. V von Matthias Rechon de Embrica (s.u. Geschichte); verschiedene Nachträge von Händen des 15. Jh.s (s.u.) · Weimarer Tintenfoliierung des 19. Jh.s (nach 1847, vgl. Q 5) · Blattweiser aus rot und grün gefärbtem Leder · Kalbsledereinband mit Streicheisenlinien, 15. Jh., 2. oder 3. Viertel; vorn und hinten jeweils fliegendes Blatt (Pergament, jetzt Bl. 1 und 168); auf dem VD Reste eines Titelschildes (urspr. ca. 4,5 x 11) aus der Kartause Salvatorberg, erkennbar [Opus pa]cis [... Mir]acula; auf dem Rücken Titel- und Signaturschild der Weimarer Bibliothek; 2002 restauriert von Susanne Buchholz, Kassel: neuer Lederüberzug, die alten Lederteile mit Schildern aufkaschiert; eine Messingschließe ergänzt. Restaurierungsbericht in der Kassette.

Fragm. 1 (vorderer Spiegel, jetzt freistehend als Bl. \*1) · Pergament · 20,5 x 14 · kopfständig · Schriftraumhöhe 19,5 (erhalten) x Spaltenbreite 7 · 2 Spalten, nur die linke Spalte beschrieben · 29 Zeilen erhalten · Textualis, 14. Jh., 1. Hälfte · \*1<sup>r</sup> [**Lat. theologischer Text, Kommentar zum AT o.ä.**], lesbar z.B. [...] *in hoc seculo fuit exemplaris quia doctrina salutaris [...] et propter scripta sua [...] servus dei serviunt servus [...] Moyses legem et mandata vite filiis Israel [...] populi frequentia ex omni gente et natione [...]*, nicht in Cetedoc, PL, AASS nachweisbar · \*1<sup>v</sup> s.u.

Fragm. 2 (hinterer Spiegel, jetzt freistehend als Bl. \*2) · Pergament · 14,5 x 21 · Schriftraum: 8 x 19 (erhalten), am rechten Rand beschnitten mit Textverlust · 16 Zeilen · Kursive, zwischen 1414 und 1426 (s.u.) · \*2<sup>f</sup> [**deutsche Urkunde**], Schreibsprache: thüringisch, ausgestellt in der Erfurter Kartause Salvatorberg von *Johan von Ratlose, prior* (Johannes Rötlos, Prior von 1414-1449, vgl. KURT, Kartause, S. 93-95, BUSHEY, Weimar I, Anhang V, S. 476f.), *Johan von Frymar* (Johannes de Frimaria, † April 1426, vgl. KURT, Kartause, S. 153), *Johan Krawla* (Johannes Kraula, erwähnt 1424, vgl. ebd., S. 126) *Conrad Voschal, Herman Br[un?]*; der Inhalt betrifft *den geystlichen bruder Bernhard von Korbic [...] borger czu Nienborg* [Nienburg, Kr. Nienburg/Weser] *unde czu Mynden*, früher *thumher sancte Mertinß kirchin czu Mynden* (Kollegiatstift St. Martin in Minden, Kr. Minden-Lübbecke); datiert: *nach Christi gebort virczenhundirt iar dar na[ch ...] nach Andree*, wohl zwischen 1414 und 1426.

Die Faszikel entstanden zu unterschiedlichem Zeitpunkt: Fasz. I: 14. Jh. 1. Hälfte (Schriftbefund), Fasz. II-IV: 15. Jh. 3. Jahrzehnt (Wz.befund, s.u. Kodikologie); Fasz V: 15. Jh., 2. oder 3. Jahrzehnt (Wz.befund) · Faszikel V geschrieben von Matthias Rechon de Embrica, der 1407-1414 in Erfurt studierte (s.u. 165<sup>fb</sup>) · Besitzeinträge: vorderer und hinterer Spiegel: *Carthusiensium prope Erfordiam*; die Besitzeinträge wurden von einer Hand eingetragen, die an der Erstellung des Großen Bibliothekskatalogs der Kartause um 1474 beteiligt war (Bibliothekshand 1, nach Schriftvergleich mit Erfurt, BA, Hs. Hist. 6, Schaltzettel 73<sup>trv</sup>), von dieser Hand auch der Besitzeintrag in Q 43, 260<sup>v</sup>; das Register des gesamten Bandes auf 1<sup>v</sup> wurde mit großer Wahrscheinlichkeit vom Hauptinitiator und -schreiber des Katalogs Jacobus Volradi eingetragen (nach Schriftvergleich mit Erfurt, BA, Hs. Hist. 6, z.B. 134<sup>v</sup> Eintrag zu dieser Hs.), der ebenfalls in Q 43 das Register III auf dem vorderen Spiegel schrieb, zu Volradi vgl. A. MÄRKER, *Prohemium longum*, Bd. II, S. 343-346 u.ö.; DIES., in: <sup>2</sup>VL 10 [1999], Sp. 506-509 · weiterer Besitzeintrag (18. Jh.) 2<sup>f</sup> *Cartusiae Erfordensis* · die Handschrift unter der Signatur M 26 im großen Katalog der Kartause Salvatorberg von 1474 aufgeführt, vgl. MBK II, S. 231<sup>50</sup>, 239<sup>9</sup>, 478<sup>17-31, 33-38</sup>: „[M] 26 Opus pacis [...] Valde bonum tempore scismatis sub domino Gwilhelmo est collectum, istud extirpacionis eiusdem anno sub domino Johanne, nacione Theutonico, priore Carthusiensium, est compilatum. [am unteren Seitenrand, nach der Inhaltsangabe zu M 27 weiterer Inhalt von M 26 nachgetragen] In opere pacis eciam continentur: Miracula optima. / Tractatus optimus contra proprietarios editus tempore concilii Constanciensis anno Domini 1415. / Expositio 7

Katalog der lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek  
Weimar, 2. Teil: Quarthandschriften  
Vorläufige Beschreibung von © Matthias Eifler (UB Leipzig, Handschriftenzentrum)

11. 02. 2009

psalmorum penitencialis valde diligentem ex multis collecta. / Tractatus optimus et longus contra pestilenciam. / Tractatus ‚Quasi stella‘ de sacerdotibus. / Articuli condemnati quorundam hereticorum precipue Wickleff etc.; KRÄMER I, S.223 und III, S.559; BUSHEY, Weimar I, Anhang V (zu korrigieren die dortige Angabe zur Signatur).

PRELLER III, S.40; BESTANDSVERZEICHNIS, Q 22; Hss.-Archiv Bischoff, Fiche 24, Weimar 1.1; EGAN (s.u. 38<sup>f</sup>), S. 143\*-147\*.

Vorderer Spiegel (\*1<sup>f</sup>): Fragm. 1 (s.o.). (\*1<sup>v</sup>): Besitzeintrag von Bibliothekhand 1 (um 1474), s.o. Geschichte, wohl auf einem zweitverwendeten Blatt, unten kopfständiger Eintrag von älterer Hand (14. Jh., Ende): Verweis auf [Ser?]mones Innocencii pape tercii, ut elicitur ex dictis Jacobi [de Vor]agine in sermone primo dominica[korr: -e] letare ..., darunter von einer anderen Hand (14. Jh., 4. Viertel) Titel von 10 Sermones ohne Bezug zu dieser Hs.

1<sup>f</sup> Abklatsch vom Provenienzeintrag auf \*1<sup>v</sup>.

1<sup>v</sup> Register des gesamten Bandes von Jacobus Volradi (um 1474, s.o. Geschichte), von dieser Hand auch die Themen der folgenden Exempla am Seitenrand nachgetragen.

## I

Bl. 2-37 · Pergament · IV<sup>9</sup> + (IV-3)<sup>14</sup> + (IV-1)<sup>21</sup> + 2 IV<sup>37</sup>; am unteren Seitenrand von Bl. 11 Streifen (ca. 3,5 x 13) abgeschnitten; nach Bl. 10 und Bl. 16 fehlt jeweils 1 Bl., nach Bl. 12 fehlen 2 Bll. · Schriftraum 15-15,5 x 10-10,5 · 33-35 Zeilen · Textualis von zwei Händen, 14. Jh., 1. Hälfte: 2<sup>f</sup>-14<sup>v</sup> H 1, 15<sup>f</sup>-36<sup>f</sup> H 2; 36<sup>f</sup>, Z. 28 - 37<sup>f</sup> Nachtrag von wenig späterer Hand, Textualis; 37<sup>v</sup> Nachtrag von weiterer Hand, Kursive, 14. Jh., 4. Viertel · rubriziert · 1- bis 3zeilige Initialen abwechselnd in Rot und Blau mit schlichtem Fleuronée in der Gegenfarbe, auf 36<sup>f</sup>-37<sup>f</sup> (Nachtrag) nicht ausgeführt · 2<sup>f</sup> 4zeilige Initiale ornamental gespalten in Rot und Blau mit schlichtem Fleuronée.

### 2<sup>f</sup>-37<sup>f</sup> **Miracula et exempla.**

Sammlung von 143 Miracula et Exempla, davon 104 kürzere (3-19 Zeilen) und 39 längere (20-63 Zeilen), die in Deutschland (z.B. Köln, Trier, Zinna, Gehrden, Meißen, Magdeburg), Frankreich, Belgien, Dänemark, den Niederlanden, Italien, England und Spanien handeln; an Orden werden die Zisterzienser, Dominikaner, Franziskaner und Prämonstratenser genannt; als Quellen werden 31<sup>v</sup> die Gesta Karoli Magni, 32<sup>f</sup> THOMAS CANTIPRATENSIS (*Frater Thomas de Cantiprato qui hec scripsit*) angegeben; daneben finden sich wenig spezifische Quellenangaben wie 20<sup>f</sup>: *Idem frater uir bonus dixit in collatione coram fratribus*, 32<sup>f</sup> *ut Conradus frater provincialis Teuthonie retulit*, 35<sup>f</sup> *Narravit quidam vir bonus et sanctus sacerdos ordinis predicatorum*.

Da keine inhaltliche Ordnung erkennbar ist, erfolgt im Folgenden ein quellenbezogener Nachweis der einzelnen Stücke (mit moderner Nummerierung): Es werden nur die Exempla mit Parallelüberlieferung bzw. die längeren Exempla ohne Parallelüberlieferung (ab 20 Zeilen) aufgeführt, während die Initien der restlichen Exempla mit \* im Register nachgewiesen sind.

Ausschnitte (z.T. stark gekürzt) aus:

**THOMAS CANTIPRATENSIS: Bonum universale de proprietatibus apum:** (Nr. 75, 22<sup>f</sup>) II,17, 66<sup>va</sup>; (Nr. 76, 22<sup>f</sup>) II,17, 66<sup>vb</sup>; (Nr. 77, 22<sup>f-v</sup>) II,19, 68<sup>ra</sup>; (Nr. 78, 22<sup>v</sup>) II,24, 72<sup>va</sup>; (Nr. 82, 23<sup>f</sup>) II, 39, 105<sup>va</sup>; (Nr. 83, 23<sup>f</sup>) II, 39, 106<sup>ra</sup>; (Nr. 84, 23<sup>f</sup>) II,35, 107<sup>rb</sup>; (Nr. 85, 23<sup>v</sup>) II,39, 111<sup>ra</sup>; (Nr. 86, 23<sup>v</sup>) II,39, 111<sup>vb</sup>; (Nr. 87, 23<sup>v</sup>) II,39, 112<sup>vb</sup>; (Nr. 88, 24<sup>f</sup>) II,41, 115<sup>ra</sup>; (Nr. 89, 24<sup>f</sup>) II,48, 123<sup>vb</sup>; (Nr. 90, 24<sup>f-24<sup>v</sup></sup>) II,48, 125<sup>ra</sup>; (Nr. 101, 26<sup>f</sup>) II,29, 97<sup>vb</sup>; (Nr. 114, 28<sup>f</sup>) II, 28, 86<sup>vb</sup>; (Nr. 115, 28<sup>f</sup>)

II,28, 88<sup>ra</sup>; vgl. PONCELET, Index, Nr. 1760; (Nr. 118, 28<sup>v</sup>-29<sup>r</sup>) II,28, 85<sup>vb</sup>; (Nr. 119, 29<sup>r</sup>-30<sup>r</sup>) II,29, 99<sup>vb</sup>, vgl. PONCELET, Index, Nr. 432; (Nr. 121, 30<sup>r</sup>) II,29, 93<sup>vb</sup>, vgl. PONCELET, Index, Nr. 459; (Nr. 122, 30<sup>r</sup>-30<sup>v</sup>) II,28, 82<sup>vb</sup>; (Nr. 123, 30<sup>v</sup>) II,28, 81<sup>rb</sup>; (Nr. 125, 31<sup>r</sup>-31<sup>v</sup>) II,28, 80<sup>va</sup>, vgl. PONCELET, Index, Nr. 926, 931; Druck: Thomas Cantipratensis, *Bonum universale de proprietatibus apum*, [Köln, Johann Koelhoff, um 1479], vgl. GW-Datenbank: M46647. Außerdem (nicht nachgewiesen): (Nr. 131, 32<sup>r</sup>) >F<ater Thomas de Cantiprato, qui hec scripsit, ait hec: *Vidi in Brabancia mulierem divitem et honestam obsessam ...*

**CAESARIUS HEISTERBACENSIS: Dialogus miraculorum:** (Nr. 6, 4<sup>r</sup>) X,52; (Nr. 19, 7<sup>v</sup>-8<sup>r</sup>) I,23; (Nr. 20, 8<sup>r</sup>) VII, 23; (Nr. 21, 8<sup>r</sup>-8<sup>v</sup>) VII,24; (Nr. 22, 8<sup>v</sup>) VII,48; (Nr. 23, 9<sup>r</sup>) VII,49; (Nr. 25, 9<sup>r</sup>) VIII,18; (Nr. 26, 9<sup>v</sup>) VIII,11; (Nr. 28, 9<sup>v</sup>-10<sup>r</sup>) X,19; (Nr. 30, 10<sup>r</sup>) IX,7; (Nr. 34, 11<sup>v</sup>-12<sup>r</sup>) I,40; (Nr. 108, 27<sup>r-v</sup>) VII,34. Edition: J. STRANGE (Hrsg.), *Caesarii Heisterbacensis monachi ordinis Cisterciensis Dialogus Miraculorum*, Köln, Bonn, Brüssel 1851, 2 Bde., Köln, Bonn Brüssel 1851.

**CAESARIUS HEISTERBACENSIS: Libri VIII miraculorum:** (Nr. 2, 2<sup>r</sup>) I,40; (Nr. 3, 2<sup>v</sup>) I,41; (Nr. 12, 5<sup>v</sup>) I,31; (Nr. 29, 10<sup>r</sup>) II,39, vgl. TUBACH, Index, Nr. 1373; (Nr. 37, 12<sup>v</sup>, Textverlust) I,37; (Nr. 109, 27<sup>v</sup>) III,83. Editionen: A. MEISTER, *Die Fragmente der Libri VIII Miraculorum des Caesarius von Heisterbach*, (Römische Quartalschrift, Suppl.heft 13), Rom 1901; A. HILKA, *Die Wundergeschichten des Caesarius von Heisterbach*, Bd. 3: *Die beiden ersten Bücher der Libri VIII Miraculorum*, Bonn 1937, (Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde).

Einige Exempla auch überliefert in zwei um 1447-52, wohl von Johannes Kremer (möglicherweise im Dominikanerkloster?) in Halberstadt angelegten *Collectiones miraculorum* in der Hs. Soest, SB, Cod.31/32, 39<sup>r</sup>-69<sup>r</sup> und 69<sup>v</sup>-75<sup>v</sup>, vgl. MICHAEL, Soest, S. 204-206: (Nr. 7, 4<sup>r</sup>) >U<uillehelmus abbas de Cinna ordinis Cisterciensis cum presente conventu suo exspirasset ... [Abt Wilhelm, urk. erw. 1214/25, vgl. BÜNGER/WENTZ, *Germania sacra* I/3/2, S. 218), vgl. MICHAEL, S. 205 (40<sup>r</sup>, dort: *abbas de Cuma*); (Nr. 13, 5<sup>v</sup>-6<sup>r</sup>) >D<ue sorores defuncta matre dimissa inter se diuidebant ..., ebd., S. 206 (70<sup>r</sup>); (Nr. 132, 32<sup>v</sup>) >M<iles quidam nec dominum nec hominem timens ..., ebd., S. 206 (71<sup>r</sup>); (Nr. 137, 34<sup>r</sup>-35<sup>r</sup>) >Q<uidam nobiles Rome sine prole existentes ..., ebd. (39<sup>r</sup>); (Nr. 141, 35<sup>v</sup>-36<sup>r</sup>) >N<obiles quidam unigenitam habentes filiam magno circa ipsam amoris studio ..., ebd., S. 206 (70<sup>v</sup>).

**Weitere Parallelüberlieferung:**

(Nr. 1, 2<sup>r</sup>) >Q<uidam conversus ad ordinem Cisterciensem ueniens minus ordinate uixit ..., Uppsala UB, C 230, 137<sup>r</sup>, vgl. Uppsala 8 (Reg.), S. 465; (Nr. 14, 6<sup>r-v</sup>) >F<uit quidam propter furtum per sententiam iudicis dampnatus ..., Uppsala UB, C 230, 139<sup>v</sup>, vgl. ebd., S. 394; (Nr. 31, 10<sup>r-v</sup>) >F<emina quedam ex multa deuocione sepius communicare solebat ..., Cgm 3974, 84<sup>v</sup>, vgl. SCHNEIDER, *Dt. Hss.*, München, S. 513; (Nr. 38, 13<sup>v</sup>) >S<anctus E[d]mundus deo devotus spiritali frangebat desiderio ..., vgl. TUBACH, Index, Nr. 1020; (Nr. 41, 13<sup>v</sup>) >M<atrona quedam deuota deo, uirum habuit ..., ähnlich Uppsala UB, C 403, 171<sup>r</sup>, vgl. Uppsala 8 (Reg.), S. 437; (Nr. 42, 13<sup>v</sup>-14<sup>r</sup>) >P<uella quedam nobilis et diues orbata parentibus ..., ähnlich PONCELET, Index, Nr. 1312, 1773; (Nr. 65, 20<sup>v</sup>) >F<uit in Hyspania frater nomine Matheus lector et predicator ..., Uppsala UB, C 522, 178<sup>r</sup>; vgl. Uppsala 8 (Reg.), S. 389; (Nr. 73, 21<sup>v</sup>) >F<ilius iudei cum christianis pueris scolam frequentans ..., Uppsala UB, C 631, 304<sup>r</sup>; vgl. ebd., S. 386; (Nr. 80, 22<sup>v</sup>) >I<tem Theobaldus comes Carnotensium et Blesensis ... [wohl Chareton-le-Pont und Blois], Köln, StA, GB 4<sup>o</sup>74, 176<sup>r</sup>, vgl. VENNEBUSCH *Köln* II, S. 77; (Nr. 81, 22<sup>v</sup>) >I<tem

*leprosus quidam inter Carnotum et Blesum in uia ...*; ebd., 176<sup>f</sup>, vgl. ebd., S. 77; (Nr. 85, 24<sup>f</sup>)  
>R<*ex quidam etate iuuenis sed sagax ingenio ...*, Erlangen, UB, Ms. 338, 65<sup>f</sup>, vgl. FISCHER,  
Erlangen I, S. 396; (Nr. 91, 24<sup>v</sup>) >E<*rat quidam uir fidelis et bonus qui post diuturnam  
penitentiam ...*, Uppsala, UB, C 319, 223<sup>f</sup>, vgl. Uppsala 8 (Reg.), S. 371; (Nr. 110, 27<sup>v</sup>) >M<*iles  
quidam uillam quandam transiens vidit cum chorea pulchram puellam ...*, ähnlich Uppsala UB,  
C 306, 9<sup>v</sup>, C 326, 34<sup>v</sup>, vgl. ebd., S. 437; (Nr. 113, 28<sup>f</sup>) >I<*n Francia quidam sacerdos in nocte  
nativitatis Christi ...*, Uppsala UB, C 631, 172<sup>f</sup>, vgl. ebd., S. 365; (Nr. 120, 30<sup>f</sup>) >I<*n Normannie  
partibus uir quidam flagitiosus ...*, Uppsala UB, C 337, 141<sup>f</sup>, vgl. ebd., S. 389; (Nr. 126, 31<sup>v</sup>)  
>I<*n gestis Karu[korr.: o]li Magni legitur quod erat miles quidam strenuus in armis ...*, Uppsala  
UB, C 337, 247<sup>v</sup>, vgl. ebd., S. 424; (Nr. 127, 31<sup>v</sup>) >E<*rat quidam presbyter pauper et tenuis, sed  
deuotus ...*, Uppsala UB, C 623, 212<sup>v</sup>, vgl. ebd., S. 369; (Nr. 133, 33<sup>f</sup>) >E<*rat in Bizuncio  
[Besançon] quidam qui res et substantiam suam dispendit ...*, Graz, UB, Ms. 1050, 6<sup>v</sup>; (Nr. 134,  
33<sup>v</sup>) >Q<[statt: F]uerunt duo fratres gemelli unus studiosus valde profecit quod factus est  
episcopus ..., Windsheim, StB, Cod. 62, 133<sup>v</sup>, vgl. STAHLER, Windsheim, S. 110.

**Längere Texte ohne Parallelüberlieferung:**

(Nr. 4, 2<sup>v</sup>-3<sup>f</sup>) >M<*iles quidam nobilis in episcopatu Coloniensis cum graviter infirmus iaceret ...*,  
erwähnt werden u.a. die Burgen *Ualgenburc et Trachenfels* (im Siebengebirge bei  
Königswinter?), *Wilhelmus comes Iuliacensis* (Jülich), *Heynricus comes Seynensis* (Sayn), Abt  
Ekkehard eines Zisterz.klosters (Altenberg?) und weitere Verwandte des Sterbenden; (Nr. 5, 3<sup>f-v</sup>)  
>S<*ervus quidam Traiectensis episcopi fidelis et providus ...*; (Nr. 8, 4<sup>f-v</sup>) >M<*agister quidam  
scolarium singulis noctibus frequentans concubinam suam ...*; (Nr. 11, 5<sup>f</sup>) >I<*n episcopatu  
Paderburnensis est domus sanctimonialium Gerdene dictus [Benediktinerinnenkloster Gehrden  
bei Hannover], cuius priorissa diuitis filia fuit ...*; (Nr. 15, 6<sup>v</sup>-7<sup>f</sup>) >P<*vella quedam nubilis (!) et  
formosa diuitumque filia ...*; (Nr. 27, 9<sup>v</sup>) >M<*onachus quidam senex et debilis missam celebrans  
Christi sanguinem super corporale fudit ...*; (Nr. 32, 10<sup>v</sup>) >R<*euerendo in Christo patri dilecto  
fratri S. priori fratrum Burdigealensium [Burdigala - Bordeaux?] ... Dulce et gloriosum est  
omnipotentis dei beneficia...*, Brief über eine Christus- und Marienerscheinung (*ymaginem  
candissimam in modum crucifixi, super caput eius apparebat stella ualde clara et in finis  
apparebat beata uirgo tenens puerum in brachiis*), die im Kloster des Schreibers einem *fratrem  
Egidium conuersum* zuteil wurde, am Ende Textverlust; (Nr. 33, 11<sup>f-v</sup>) am Anfang Textverlust  
...]nure *Hispanus qui beato Dominico, dum adhuc uiueret ...*, Bericht über eine Erscheinung, die  
einem Magister *in domo cuiusdam notarii Bononiensis* zuteil wurde; (Nr. 35, 12<sup>f-v</sup>) >V<*enit  
sacerdos honestus satis ad ordinem Cisterciensem ...*; (Nr. 43, 14<sup>f</sup>-14<sup>v</sup>) >U<*irgo quedam  
diuitum filia castitatis deo inspirante concepit propositum ...*; (Nr. 44, 14<sup>v</sup>) >R<*eligiosa quedam  
femina deo seruiens reclusa in quodam loco ...*; (Nr. 45, 15<sup>f</sup>) >S<*ub cuiusdam regis castro duas  
habentis filias ...*; (Nr. 46, 15<sup>f</sup>-16<sup>v</sup>) >N<*obilis quedam et diues puella parentum solacio destituta  
...*; (Nr. 47, 16<sup>f</sup>-17<sup>f</sup>) >Q<*uidam precellentis et eximii regis filius potens imperio ...*; (Nr. 50, 17<sup>f-v</sup>)  
>C<*lericus quidam nobilis et dives studens Parisius multa ecclesiastica beneficia habebat ...*;  
(Nr. 53, 18<sup>f</sup>) >C<*lericus quidam [getilgt: monachus; marginal ergänzt: marchionis] Mis[n]ensis  
cappellanus ...*; (Nr. 57, 18<sup>v</sup>-19<sup>f</sup>) >N<*obilis quidam diues multas ciuitates et castra et opida  
possidebat ...*; (Nr. 66, 20<sup>v</sup>-21<sup>f</sup>) *Frater Ulricus de domo Frisacensis [Friesach/Kärnten?] libenter  
orans ...*; (Nr. 103, 26<sup>f-v</sup>) >Q<*uidam sacerdos gulosus et auarus in parrochia [sic] habebat virum  
ditissimum ...*; (Nr. 130, 32<sup>f</sup>) >C<*onrado contra haereticos praedicante hereticus quidam, ut  
Conradus frater provincialis Teutoniae retulit, ...*; (Nr. 140, 35<sup>f</sup>) >Q<*uidam dux ualde secularis*

*ad correctorem uiam cuiusdam fratris ...*

Von wenig späterer Hand am Schluß von Nr. 141 nachgetragen: *Oratio ad virginem gloriosam: O intemerata in eternum benedicta ...*, Druck: PL 158, Sp. 959 (hier ANSELMUS CANTUARIENSIS zugeschrieben), vgl. WILMART, Auteurs, S. 478-482; des weiteren 2 zusätzliche Exempla: (Nr. 142, 36<sup>v</sup>) [Q]uidam homo erat in quadam civitate erat predives ...; (Nr. 143) (37<sup>r</sup>) [Q]uidam habet quondam famulum cui omnia bona ...

Mit interlinearen Korrekturen und marginalen Anmerkungen. Wegen Blattverlust (s.o.) Textverlust am Ende von Nr. 32, 37, 47 und am Anfang von Nr. 33, 38 und 48.

Literatur: PONCELET, Index = A. Poncelet, *Miraculorum B. V. Mariae quae saec. VI-XV latine conscriptae sunt index*, in: *Analecta Bollandiana* 21 (1902), S. 241-360; TUBACH, Index = F. C. Tubach, *Index exemplorum. A Handbook of medieval religious tales*, Helsinki 1969; Thomas de Cantimpré, *Les exemples du „livre des abeilles“ - une vision médiévale, présentation, traduction et commentaire* par H. PLATELLE, Turnhout 1997 mit ausführl. Bibliographie S. 323-328.

37<sup>v</sup> [Nachtrag, Kursive, 14. Jh., 4. Viertel] **Ordnung des Offiziums für ein Marienfest** [Compassio BMV = Sieben Schmerzen?].

Invitatoriuspsalmen, Hymnen AH 52 Nr. 58, AH 52 Nr. 59; am oberen Rand getilgte Federprobe.

## II

Bl. 38-68 · Papier, Wz. Lage 1 und 2 (u.a. Bl. 54/57): Ochsenkopf mit einkonturiger Stange mit Blume in zwei Formen (= OK 1 und 2), davon eine sehr ähnlich PICCARD-DB Nr. 65149 (Burgau 1423) · 2 VI<sup>61</sup> + (VI-5)<sup>68</sup>; nach Bl. 68 fehlen 5 Bll. · Schriftraum 16,5 x 10,5-11 · 34 Zeilen · Kursive von H 3, wohl zwischen 1420-26 · rubriziert · 2zeilige rote Lombarden.

38<sup>r</sup>-67<sup>v</sup> **Oswaldus de Corda: Opus pacis.**

*Incipit prologus in opus pacis. >Q<Uoniam difficilimum est ad correctionem librorum iuxta statutorum nostrorum tenorem ... (38<sup>v</sup>) Sequuntur cautele in correctione librorum observande generales. >A<D corrigendum igitur libros ... - ... vnum concorditer nobis per hoc opus quamuis alia sue pietati placita viuere et ad salutem proficere concedat ... >Amen alleluia alleluia<.* [darunter wohl von ders. Hand, aber mit dunklerer Tinte:] *Explicit opus pacis in Carthusia editum pro libris corrigendis deserviens quibuslibet aliis domibus eiusdem Cartusiensis ordinis.*

Edition: Oswaldi de Corda, *Opvs pacis*, hrsg. v. B. A. EGAN, Turnhout 2001 (CCCM 179), S. 3-80; zu dieser Hs. (Sigle W) vgl. S. 143\*-147\*, 150\*f., 154\* u.ö. Zur Überlieferung vgl. STEGMÜLLER, RB IV, Nr. 6233; LEHMANN, *Bücherliebe*, S. 127-142 (ohne diese Hs.); M. A. ROUSE und R. H. ROUSE, *Correction and emendation of texts in the fifteenth century*, in: *Scire litteras. Forschungen zum mittelalterlichen Geistesleben*, hg. von S. KRÄMER und M. BERNHARD, (Bayer. Ak. der Wiss., Philos.-histor. Kl., Abhandlungen, NF Heft 99), München 1988, S. 333-346, diese Hs. S. 338. Die Weimarer Hs. bietet die älteste erhaltene Abschrift des 1417 verfaßten, in zwei Autographen überlieferten Werks. Ebenfalls aus dem Besitz der Erfurter Kartause eine wenig jüngere Abschrift des Werks (dat. 1427) in Berlin, SBB-PK, Lat. qu. 630 (alte Signatur O 94), 182<sup>r</sup>-219<sup>v</sup>, vgl. MBK II, S. 239<sup>16</sup>, 503<sup>29</sup>; EGAN, S. 101\*-106\* u.ö. Die Anfertigung beider Abschriften erfolgte wohl im Kontext einer gezielten Suche des Erfurter Priors Johannes Rötlos nach authentischen Vorlagen aus der Großen Kartause seit 1419. Vgl. MBK II, S. 223; EGAN, S. 32\* mit Anm. 44.

68<sup>r-v</sup> leer.

### III

Bl. 69-80 · äußeres und inneres Doppelbl. der Lage Pergament; restl. Bl. Papier, Wz. Bl. 73/76: Ochsenkopf mit einkonturiger Stange mit Blume (= OK 3), ähnlich PICCARD-DB Nr. 71691 (Innsbruck 1427) · VI<sup>80</sup> · Schriftraum 17 x 11 · 2 Spalten · 33-36 Zeilen · Kursive von H 4, wohl zwischen 1424-30 · rubriziert · 69<sup>ra</sup> 6zeilige rote Initiale mit braunem Fleuronée im Binnenraum.

#### 69<sup>r</sup>-80<sup>v</sup> **Anonymus Cisterciensis: Compendium de statu religiosorum moderni temporis (Tractatus contra proprietarios).**

>U<*enerabilissimo in Christo patri ac domino domino Cistercii ceterisque doctoribus et prelati ordinis nostri Cistercii in sacro concilio generali anno domini 1415 Constancie celebrato congregatis. [Text:] Pro evidenti et necessaria salute animarum querimus, utrum uel quomodo abbates uel monachii (!) ac moniales ordinis nostri Cistercii existentes proprietarii uel peculiarii possunt saluari ... - ... Seneca: Concordia parue res crescunt ... (Epistulae morales ad Lucilium, ep. 94, pars 46). Primum ergo querite regnum dei ... (Lc 12,32). [von späterer Hand, 15. Jh., 2. Hälfte, nachgetragen:] Terminatur hic compendium religiosorum moderni temporis super dampnabili vicio proprietatis, anno domini Millesimo quadringentesimo decimoquinto in concilio Constanciensi promulgatum.*

Teiledition: Acta Concilii Contanciensis, hg. v. H. FINKE, Bd. 4, Münster 1928, (ND Münster 1982), S. 671-676. Zur Überlieferung vgl. ebd. S. 671. Eine weitere Abschrift des Werkes aus der Erfurter Kartause innerhalb einer Textsammlung zu den Reformkonzilien vgl. TÜBINGEN, UB, Hs. Mc 282-1, 241<sup>f</sup>, vgl. BRINKHUS/MENTZEL-REUTERS, UB Tübingen 1/2, S. 170 und 554. Zum Text: EGAN, S. 144\*f. Zum Thema vgl. B. D. HAAGE / Chr. STÖLLINGER-LÖSER, Art. ‚Privatbesitz im Ordensleben‘, in <sup>2</sup>VL 7 (1989), Sp. 845-850 mit weiterer Lit.

### IV

Bl. 81-152 · Papier, Wz. Lage 1-4 (u.a. Bl. 83/90): Ochsenkopf mit einkonturiger Stange mit Blume und Blättern (= OK 4), sehr ähnlich PICCARD-DB Nr. 66588 (Lochym 1423); Lage 2 (u.a. Bl. 93/104): Ochsenkopf mit Stern (= OK 5), Typ PICCARD VI, 163 (1422/23) · 6 VI<sup>152</sup> · Schriftraum 16-17 x 11-12 · 2 Spalten · 35-41 Zeilen · Kursive von H 5, wohl zwischen 1420-26 · Rubrizierung nicht ausgeführt.

#### 81<sup>r</sup>-128<sup>r</sup> **Expositio septem psalmorum poenitentialium.**

[D]*omine ne in furore ... (Ps 6,2). Huic psalmo premittitur talis oracio: Exauditor omnium deus ... (vgl. ALCUINUS, Officia per ferias, PL 101, Sp. 526C) ... Hic psalmus est primus de septem penitentialibus psalmis ... - ... eisque fideliter commendent. Amen. Explicit tractatulus optimus super septem psalmis penitentialibus ex diversis compilatis etc. pro quo omnipotens in secula sit benedictus. Amen.*

Offensichtlich Exzerptsammlung, s.o. den entsprechenden Eintrag im Bibliothekskatalog. Nicht bei STEGMÜLLER, RB.

128<sup>v</sup> leer am Lagenende.

#### 129<sup>r</sup>-152<sup>v</sup> **Stella clericorum.**

[Q]*Vasi stella matutina ... (Sir 50,6) id est in medio peccatorum et proprietates huius stelle*

*possunt referri ad quamlibet sacerdotem et doctorem fidei ... - ... in qua Christus unicus dei filius cum deo patre et spiritu sancto regnat ... amen. Et sic est finis.*

Im 15. und 16. Jh. sehr häufig gedruckt, vgl. GW-DB M43868-43952; u.a. Stella clericorum. Leipzig: Arnold von Köln, 1494 [= GW-DB M43906; benutztes Exemplar UBL, Script. Eccles. 1061<sup>a</sup>]. Zur Überlieferung (jeweils ohne diese Hs.) vgl. BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 4435; MOHAN, Initia, S. 337\*f.; A. GARCIA Y GARCIA, Manuscritos de la „Stella clericorum“, in: Scripta theologica 16 (1984), S. 395-404. Vgl. auch EGAN, S. 145\*. Zur Verfasserfrage (Hermannus Tepelstensis?) vgl. O. BONMANN, Marquard von Lindau und sein literarischer Nachlaß, in: Franziskanische Studien 21 (1934), S. 315-343, hier S. 333 mit Anm. 83; L. LENTNER, Stella clericorum. Ein Pastoralbuch des späten Mittelalters [...], in: Dienst an der Lehre, hg. von der Kath.-theol. Fak. der Univ. Wien, Wien 1965 (Wiener Beiträge zur Theologie 10), S. 263-274. In der Kartause Salvatorberg waren mehrere Abschriften dieses Werkes vorhanden, vgl. MBK II, S. 792. Auch in Q 48/1, 1<sup>r</sup>.

## V

Bl. 153-167 · Papier, Wz. (wegen der Lage in der Bindung nicht genau zu identifizieren) Bl. 158/161: Lilie mit Blume, Typ PICCARD XIII, I, 355-357 (1422-36), ähnliches Wz. auch in Q 43, Fasz. XX (L 1); Bl. 156/163 und 159/160 älteres Restpapier in kleinerem Format (20 x 14), Wz. Bl. 159/160: Horn, Typ PICCARD VII, I, 110-112 (1408) · (VII+1)<sup>168</sup>; vor Bl. 153 fehlt ein beschriebenes Bl. (Notenlinien, vielleicht der herausgeschnittene urspr. Umschlag · Schriftraum Haupttext: 17,5-18 x 10,5-11,5, bei den Nachträgen unregelmäßig · 153<sup>f</sup>-165<sup>f</sup> 2 Spalten · 154<sup>f</sup>-165<sup>f</sup> 33-37 Zeilen, Nachträge bis 43 Zeilen · 154<sup>f</sup>-165<sup>f</sup> (Haupttext) Kursive von H 6 (Matthias Rechon de Embrica, s.u. Geschichte) 15. Jh., 2. oder 3. Jahrzehnt; die urspr. leeren Seiten 153<sup>r-v</sup>, 165<sup>v</sup>-167<sup>v</sup> von zeitnaher Hand (H 7) beschrieben, z.T. beschnitten · nur auf 154<sup>r-v</sup> rubriziert · 154<sup>ra</sup> 3zeilige rote Lombarde sowie (nachträglich?) schlichte 2zeilige Initiale in roter Tinte.

165<sup>th</sup> *Et sic finitur deo gratias Amen. Per manus Mathie Rechon de Embrica Erfordie.* Mathias Rechon de Embrica [Emmerich, Kr. Kleve] wurde im SS 1407 an der Erfurter Universität immatrikuliert (WEISSENBORN I, S. 80 b 20) und wurde im Frühjahr 1410 Bakkalar (SCHWINGES/WRIEDT, S. 16, Nr. 16) und 1414 Magister der Artistenfakultät (KLEINEIDAM I, S. 407, Nr. 59).

153<sup>r-v</sup> [H 7] **Lat. Aderlaßverse** o.ä. (55 Verse).

*Nonarum quarto duodeni denique mensis ... Alterans februi nouis ad festa Mathie ... - ... Julius octobris maius mars ebdomada decem.*

Beginn übereinstimmend mit vgl. CORDOLIANI, Répertoire, S. 200 (De duobus aureis numeris super IV nonas decembris, dort 4 Verse).

An den Seitenrändern vom Schreiber (medizinische?) Verse und Sprichwörter sowie Exzerpte zur Medizin nachgetragen, u.a.: *Sunt naturales humorum (?) opera ...; Aer, esca, motus* (sonst: quies), *replecio, sompnus et ira*, auch in Nürnberg GNM, Hs. 15584, 2<sup>r</sup>, vgl. HILG, Nürnberg 1, S. 107; *Mollior est pulsus dolorem ...; Frixia nocent elixa fovent ...*, WALTHER, Proverbia Nr. 10003; *Infrigidat modicum sed plus ...*, ebd. Nr. 12343a; *Que natura petit ...*, ebd., Nr. 23017; *Item xx et mille sunt stelle ...; Sunt hominum dentes triginta duo com[edentes]*, ebd. Nr. 30740; (153<sup>v</sup>) *Nota: Medicina est sciencia cognoscendi dispositione humani corporis ... hic Magister Arnoldus de novi villa in speculo* [= ARNOLDUS DE VILLANOVA, Speculum introductionum medicinalium, cap. 1]; ...; *Petrus Hispanus diffinit medicinam: Medicina est sciencia celestis ...; Ars, etas, uirtus, regio, complexio, forma ...*, auch in Reims, BM, Ms. 548, 1<sup>r</sup>, vgl. In Principio-DB.

154<sup>ra</sup>-164<sup>va</sup> [H 6] **Collectum de peste.**

*Cum solitus studerem et anxia mente cernerem multos michi dilectos ... - ... et fideles medicos pro se habent et sic finitur hoc collectum.*

Edition: K. SUDHOFF, Pestschriften aus den ersten 150 Jahren nach der Epidemie des „schwarzen Todes“ 1348, Fortsetzung XII, in: Archiv für Geschichte der Medizin XI (1919), S. 121-176, hier S. 144-163. Überlieferung: THORNDIKE-KIBRE, S. 344 [dort: Collectum de peste, Lübeck a. 1411].

daran: 164<sup>va</sup>-165<sup>rb</sup> **Rezept für ein schweißtreibendes Mittel**, nach Bernardus Constantiensis (Regimen medicinae) oder Bernardus de Gordonio ?

[R]*Ecepta magni magistri Bernardi prius premissa. Recipe succum nucum maiorum circa festum Margarete ... - ... (165<sup>ra</sup>) ... Et cui hanc medicinam ministrabat fecit deponere lectus et circumponere pannis et ministrabat tria colraria (?) cum uno hausto boni vini vel cervisia bona ... et sic sudores prouocabat ... (165<sup>rb</sup>) ... Ego vidi hanc medicinam semel propinare uni sexagenario et tribus diebus sudauit ... super una forma omnibus indigentibus.*  
Schreibervermerk, s.o. Geschichte.

Am Anfang und Ende von späterer Bibliothekarshand (15. Jh., 4. Viertel): Verweise auf weitere Werke zum Thema in der Bibliothek der Erfurter Kartause: (154<sup>f</sup> querständig am re. Rand) *Alius tractatus de pestilencia valde excellens habetur K 14 in libraria*, vgl. MBK II, S. 438<sup>32f.</sup>; (165<sup>rb</sup>) *Tractatus contra pestilenciam habetur Johannis Indaginis H 15 in libraria*, vgl. den entsprechenden Eintrag zur Hs. H 15 (= Oxford, Bodl. Libr., Hamilton 57) MBK II, S. 238, 593, zu diesem Werk vgl. KLAPPER I, S. 36f., II 135.

165<sup>rb</sup> [H 7]: Tintenrezept (2 Hexameter): *Uncia dat gallus, media dat uncia gummi / Vitrioli quartum superaddas octo falerni*, [daneben:] *Incaustum bonum*, ähnlich WALTHER, Proverbia, Nr. 32136.

165<sup>v</sup>-166<sup>r</sup> [H 7] **Articuli condemnati magistri Wycliff.**

*Articuli condemnati Wikelef magistri et Iohannis Luudouuis in Anglia in claustro fratrum predicatorum Anno 1380 a 13 episcopis a archiepiscopo Cantaruensi et a 13 magistris in theologia. Primus: Substantia panis et vini manet post consecracionem in sacramento altaris ... - ... Plures sunt adhuc errores ipsius magistri Iohannis Wikelef, quos videre possumus et eius dialogo trologo et aliis suis libris.*

Edition: DENZINGER, H., Enchiridion symbolorum, <sup>37</sup>1991, Nr. 1151-1195.

166<sup>r</sup>-167<sup>v</sup> [H 7] **Articuli modernorum hereticorum circa Thuringia**

*Isti sunt articuli modernorum hereticorum* [von späterem Schreiber zugefügt: *circa Erfordiam*, letztes Wort gestrichen und ersetzt durch: *Thuringiam*]. *Anno domini 1413 circa festum omnium sanctorum fratres predicatorum propter ydolatriam eis impositam ... - ... et postea de hoc penitentes cum flagello* [se percuciant]. Am unteren Seitenrand Textverlust durch Beschneidung. Edition nach dieser Hs.: R. RIEMECK, Die spätmittelalterlichen Flagellanten Thüringens und die deutsche Geislerbewegung. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Ketzertums, Diss. Jena 1943, S. 70-76, zur Hs. S. 70 u.ö. Zur Überlieferung vgl. ebd., S. 64-68, danach weist die

Katalog der lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek  
Weimar, 2. Teil: Quarthandschriften  
Vorläufige Beschreibung von © Matthias Eifler (UB Leipzig, Handschriftenzentrum)

11. 02. 2009

Weimarer Hs. eine enge Beziehung zu Halle, UB, Yc 2°2, 104<sup>va</sup>-105<sup>va</sup> (Kloster Huysburg), vgl. SCHIPKE/HEYDECK, Handschriftencensus, S. 108. Textabdruck nach der Hallenser Hs. bei: A. STUMPF, *Historia Flagellantium, praecipue in Thuringia. Una cum authenticis documentis*, hrsg. v. H. A. ERHARD, in: *Neue Mitteilungen aus dem Gebiet historisch-antiquarischer Forschungen* 2 (1835), S. 1-37, hier S. 26-32. Literatur: R. RIEMECK, *Spätmittelalterliche Ketzerbewegungen in Thüringen*, in: *Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte* 46 (1992), S. 95-132. Weitere Lit. vgl. Fol 20, 316<sup>ra</sup>, 320<sup>ra</sup>.

167<sup>v</sup> [H 7] **Nachtrag zur Ausbreitung der Flagellanten in Thüringen:**

*Anno domini m<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup> xiv<sup>o</sup> inventi sunt plures heretici in Thuringia, et specialiter in Sangerhusen ... - ... hominis utriusque sexus arrestavit propter heresim in foliis precedentibus scriptis.*

Edition: RIEMECK, *Flagellanten* (s.o. 166<sup>r</sup>), S. 75. Zur Verfolgung der Flagellanten in Sangerhausen vgl. Fr. SCHMIDT, *Geschichte der Stadt Sangerhausen*, Bd. 1, Sangerhausen 1906, S. 858-864. Die *Articuli hereticorum in Sangerhusen* auch in Frankfurt, StUB, Ms. Barth. 72 (Mitteldeutschland, 15. Jh., 1. Viertel), 174<sup>va</sup>-178<sup>va</sup>, vgl. POWITZ/BUCK, *Frankfurt* 3, S. 158 sowie in Fritzlar, DB, Ms. 130, 100<sup>va</sup>-101<sup>vb</sup>, vgl. LIST, *Fritzlar*, S. 237.

Daran: [H 7] **Versus de morte.**

*Sunt duo [sonst: tria] que vere / faciunt me sepe dolere / Est primum durum / quia nosco me moriturum ... - ... Inde magis flebo, / quia nescio quo remanebo, dahinter: homo.* Mit sprachlichen Abweichungen gegenüber WALTHER, *Proverbia*, Nr. 30847.

Darunter: gestrichene Federprobe: *Domine deus in simplicitate.*

168<sup>r-v</sup> (fliegendes Blatt) leer.

Hinterer Spiegel (\*2<sup>r</sup>): Provenienzeintrag (um 1474, s.o. Geschichte)

Hinterer Spiegel (\*2<sup>v</sup>): Fragm. 2, s.o.