

Q 13/3

### Passio domini

Schurzfleisch, Ms. theol. antiqui (I) Q. 9 · Papier · I + 46 + I Bl. · 20 x 14 · westniederl.  
Sprachraum · 16. Jh., 5. Jahrzehnt / 1552

Wz. Lage 1-5 (u.a. Bl. 31/36): Wappen mit Vierfüßler (ohne Monogram "IW"), Typ PICCARD XV,3, IX, 1612-1613 (Brüssel, 1543) bzw. BRIQUET I, 2141 (Niederlande/Belgien, 1539-1553); Lage 6 (u. a. Bl. 38/45: Kanne, Typ BRIQUET IV, 12632 (1542-50, u.a. Utrecht) · (II+1)<sup>5</sup> + IV<sup>13</sup> + 2 (IV+1)<sup>29</sup> + IV<sup>37</sup> + IV<sup>45</sup>; Schaltzettel: Bl. 20a: (ca. 4 x 9); Bl. 24a: (ca. 35 x 13,5) · Schriftraum Haupttext 6<sup>r</sup>-37<sup>r</sup>: 16,5-17 x 7,5-8, bei den Nachträgen unregelmäßig: 12,5-17,5 x 10-12 · Haupttext 6<sup>r</sup>-37<sup>r</sup>: 15 Zeilen, bei den Nachträgen stark variierend, bis 43 Zeilen · 6<sup>r</sup>-37<sup>r</sup>: eine die Textualis nachahmende Schrift von Hand 1, 16. Jh., 5. Jahrzehnt; reiche marginale Glossierung von H 2 (Cornelius Zunde[r]t?, s.u. Geschichte) in einer Kursive des 16. Jh.s (wohl 1552, s.u. Geschichte), von dieser Hand auch die restlichen Texte der Hs. nachgetragen; Schreibsprache der Nachträge: (westl.?) mittelniederländisch · rubriziert, Jesusworte in Haupttext (32<sup>v</sup>-34<sup>r</sup>) in roter Schrift · 6<sup>r</sup>-37<sup>r</sup>: 1- bis 2zeilige rote Lombarden, auf 14<sup>r</sup> mit Aussparmotiven · bei der Weimarer Tintenfoliierung des 19. Jh.s (nach 1847, vgl. Q 5) wurden die Schaltzettel nach Bl. 20 und 24 (jetzt Bl. 20a und 24a) nicht mitgezählt; fliegende Bll. Vorn und hinten–aus Pergament (s.u. Fragm. 1) als Bl. 1 und 46 gezählt · zeitgenössischer Koperteinband aus Pergament, Verbindung zum Buchblock mit 3 durchgezogenen Bänden; auf der Klappe parallel zum Rücken der Eintrag *Passio domini*; von dem früher vorhandenen Verschuß zeugen nur noch eine grünliche Verfärbung sowie 4 Löcher auf der Klappe und 2 auf dem VD; auf eine frühere Verwendung des Pergaments als Einband weisen Knicke und 8 kurze Einschnitte auf dem VD parallel zum Rücken; auf dem HD ein Papierschild (alte Signatur?) 65, das Schild z.T. verdeckt von einem Rückenschild mit der Zahl [...]9; auf dem VD ein Signatureschild der Weimarer Bibliothek.

Fragm. 1 und 2 (Bl. 1 und 46) als fliegendes Bl. vorn und hinten, jeweils mit Flügelfalz um erste bzw. letzte Lage · Pergament · 2 Teile aus einem Bl., die Teile lassen sich ohne Textverlust zusammensetzen; jeweils ca. 15 x 20 · Spaltenbreite 8,5 [ursprünglich 2 Spalten, errechnete Schriftraumbreite: ca. 18,5-19] · jeweils 21-22 Zeilen erhalten, Textverlust am unteren Rand · italienische Rotunda, 14. Jh., 1. Hälfte · keine Rubrizierungen erhalten · **lat. medizinischer Text**, u.a. (2<sup>th</sup>) *egritudo [...] medicinam adhibere [...] humoris fumositas*; (2<sup>vb</sup>) *ulcus curares*; 1<sup>th</sup> am re. Rand Kapitelüberschrift: *De cura pa[...]?] in generali*.

Die Hs. entstand nach Ausweis der Wz.befunde und der Schreibsprache der niederl. Nachträge im 5. Jahrzehnt des 16. Jh.s, wohl im (west-?)niederländischen Sprachraum · der Band stammt aus einem klösterlichen Kontext, vgl. den Eintrag auf Bl 1<sup>r</sup> von H 2: *Vsui fratris Cornelij Zundert deputatus sum de suorum consensu prelatorum*, daran ein Monogramm: CTA [?] (dieses Monogramm auch auf einem aufgeklebten Papierblättchen auf der Innenseite des VDs, flankiert von weiterem Monogramm F [S (?)]); der Name bezieht sich als Herkunftsname möglicherweise auf den Ort Zundert (Nordbrabant); Cornelius Zundert versah 1552 (s.u.) den Haupttext mit z.T. umfangreichen lat. und niederländischen Marginalglossen und trug auf den ursprünglich leeren Blättern (2<sup>r</sup>, 37<sup>v</sup>-41<sup>r</sup>, 44<sup>v</sup>) und den fliegenden Blättern niederländische und lat. Texte sowie auf 45<sup>v</sup> eine schematische Darstellung nach, die Datierung (37<sup>r</sup>: 1552), wohl ebenfalls von seiner Hand, bezieht sich sehr wahrscheinlich nicht auf den Haupttext, sondern auf dessen Kommentierung · aus der Sammlung der Brüder Schurzfleisch; Konrad Samuel Schurzfleisch bereiste 1680 und wieder 1686/1687 die Niederlande, wo er auf Auktionen Handschriften kaufte, vgl. MENK, Nachlaß Schurzfleisch, S. 22 und 27; aufgeführt in SCHURZFLEISCH, Cat. Mss., 4<sup>r</sup>, als Ms. theol. antiqui (I) Q. 9: "Historia coenae et passionis Dominicae Lat. cum glossis marginalibus, et commentariolo in 7 verba. ch. lintea. [Q 13/3] it: Canticum Cantorum c. glossa interlineari et marginali ch. Pergam. [Q 13/2]"; seit 1722 in der Weimarer Bibliothek, Q 13/2 und 13/3 wurden danach bereits 1757 zur Zeit der Abfassung des Katalogs gemeinsam aufbewahrt; BUSHEY, Weimar I, Anhang I.

PRELLER III, S. 14; Beschreibung von Q 13/1-7 durch Kurt VOGTHERR (Weimar, 1935), 8 Bll. (Ms.), hier Bl. 1f., Handschriftenarchiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (<http://www.bbaw.de/forschung/dtm/HSA/700443660001.html>); BESTANDSVERZEICHNIS, Q 13/3; PENSEL, Q 13/3.

Innenseite des VDs: 2 Papierblättchen aufgeklebt (ca. 2-2,5 x 2-2,5), auf dem kleineren 2 Monogramme, s.o. Geschichte. Einträge der Weimarer Bibliothek.

Bl. 1: Fragm. 1, s.o. 1<sup>r</sup> Einträge von Hand 2 und Monogramm, s.o. Geschichte; von ders. Hand am oberen Seitenrand: Sir 28,2-3. 1<sup>v</sup> leer.

2<sup>r</sup> [Nachtrag H 2:] **3 Salutationes, niederländ.**

(1) *Crucis salutatio: O crux aue spes vnica.* (Vgl. AH 21 Nr. 64). *O cruijs ons hope wij groten dij / Dijn lijden swaer ende bitter beclaghen wij ...* (4 V.); (2) *Alia salutatiuncula (?)*: *O elendighe spiegel alder sonder troost / In dij naeck ende bloedich hangende heeft ons erlost ...* (4 V.); (3) *Item alia salutacio. Post passionem: Christe dijn passie, cruijs, naglen ende doot ... - ... Als ic sal moeten steruen den bitteren doot.* (5 V.) *Quod nobis concedat ille qui pro nobis passus est ... Amen.*

Schreibsprache: mittelniederländisch westlicher Prägung (Holland / Seeland / Brabant / Flandern?), schriftliche Mitteilung von Prof. Dr. Amand Berteloot vom 16.3.05.

2<sup>r</sup> [Nachtrag H 2:] **Johannes Mahusius: Betrachtung zur Passion Christi.**

*Transeat a me calix iste* (Mt 26,39). *Passio dicitur calix. Primo quia calix plurimum ab alio infunditur ... Secundo calix cum hylaritat suscipitur ... - ... Quinto cito preterit propterea apud Marcum* (Mc 14,35) *vocat: horam*, [daneben am Rand:] *cap. 14.* [darunter abgesetzt:] *Hec est ex Mahusii Aldernadensis* [Oudenaarden, Ostflandern, sw. Gent]. Jeweils mit entsprechenden Bibelziten.

Johannes Mahusius van Oudenaarden († 1572), Franziskaner in Antwerpen und Leuven, wurde 1561 von Pius IV. zum Bischof von Deventer erhoben, jedoch vom Klerus und den Autoritäten der Stadt zurückgewiesen. Er war Herausgeber der Werke des Johannes Chrysostomus, Bonaventura und Erasmus. Vgl. A. F. NIEUWENHUIZEN, *Leven en werken van Joannes Mahusius, Bisschop van Deventer*, in: *Archief voor de geschiedenis van het Aartsbisdom Utrecht* 9 (1881), S. 123-132; W. SCHMITZ, *Het aandeel der Minderbroeders in onze middeleeuwse literatuur: Inleiding tot een bibliografie der Nederlandse Franciscanen*, Nijmegen 1936, S. 105f. sowie B. ROEST, *Franciscan authors website*: <http://users.bart.nl/~roestb/franciscan/franautm.htm#Mahusius> (Stand 26.08.08).

2<sup>v</sup>-5<sup>v</sup> leer.

6<sup>r</sup>-37<sup>r</sup> **Passionsharmonie.**

(6<sup>r</sup>-13<sup>v</sup>) *>Cena domini<*. Beginnt mit Io 13,1, Lc 22,7, Mt 26,17 [...], endet mit Io 17,15. Ohne Kommentar.

(14<sup>r</sup>-37<sup>r</sup>) *>Incipit passio domini nostri Ihesu Christi secundum quatuor Euangelistas<*. Beginnt mit Io 18,1, Lc 22, 39, Mt 26,31 [...], endet mit Mt 27,66. Mit umfangreichen lat. und vereinzelt niederländ. Marginalglossen: *Nota quod dominus solitus erat magnis festivitibus instantibus ... - ... (35<sup>r</sup>) ... Et ne cui videtur incredibile factum in hominem mortuo. Sequitur: et qui vidit testimonium ...* (Io 19,35). [am Ende von H 2, wohl bezogen auf den Zeitpunkt der Kommentierung?] *Anno domini 1552.*

11. 02. 2009

Eingeteilt in Stationes: (18<sup>r</sup>) >Stacio in domo Anne<; (18<sup>v</sup>) >Stacio in domo Cayphe<; (25<sup>r</sup>) >Stacio in domo Herodis< etc. Zitate außer aus bibl. Büchern u.a. aus 16<sup>f</sup> *Albertus* (Magnus?), Augustinus, 19<sup>f</sup>: *Robertus de Lic.* (Lincolniensis = Robertus de Grosseteste); 30<sup>f</sup>: *Johannes Gerson in suo Monotessaron* [= Monotessaron seu Concordantia evangelistarum, vgl. GW-DB 10772] *et Gabriel Biel in sua passione* [= Sermo historialis passionis dominicae?, vgl. GW-DB 0433905N]. 31<sup>f</sup>: Zeichnung eines Kreuzes mit 3 Nagellöchern. Wenige niederländ. Glossen, z.B. 23<sup>v</sup>: Übersetzung von Mt 27,9f.: *Ende sij hebben genomen dertich silueren penninghen ... - ... also mij de heere gestelt heeft.*

37<sup>v</sup>-41<sup>r</sup> [Nachtrag H 2:] **Lat. Traktat zu Septem verba domini.**

[Kommentar zum primum verbum:] *Notandum autem circa hoc verbum quod in vetere testamento multos legimus ... - ... Unde apostolus ad Hebraeos 12 sic ait: Accessistis ad sanguinem Jesu Christi ... (Hbr 12,22-24). (38<sup>v</sup>) Primum verbum. >V<idens igitur deus pater filium suum in tanta angustia ... - ... Unde Ioh. 10: Nemo tollit animam ... (Io 10,18). Agamus ergo illi gracias de tanto beneficio nobis impenso dicendo Pater noster.*

41<sup>v</sup>-44<sup>r</sup> leer.

44<sup>v</sup> [Nachtrag H 2:] **Conclusio passionis.**

*Conclusio passionis dominice siue exhortatio. Ecce dilectissimi et in vulneribus Iesu michi amantissimi: iam brevibus verbis textum dominice passionis dolorissimum audiuius ... - ... pro posse nostro imitemur. Fit in terris. Ut tandem mereamur cum eum gaudere et regere eternaliter ...*

45<sup>r</sup> leer.

45<sup>v</sup> [Nachtrag H 2:] **Scheibendiagramm zum Zeitablauf der Passion.**

Im Zentrum: *Hemispherium diei, Hemispherium noctis* ..., mit entsprechender Beschriftung, z.B.: *1: Ad Pylatum [...]* *6: Crucifigitur [...]* *Hora undecima deponitur et ante occasum sepelitur [...]*, darunter: *Presupponit equinoctium nostrum quando oritur sol hora sexta et occidit hora nona.*

Bl. 46: Fragm. 1, s.o. 46<sup>v</sup> Einträge von Hand 2: Bibelzitate in niederländischer Sprache: *Gheen been en sult ghy van hem b[r]eken: Exodi 12 [12,46]; Sy sullen sien in den, welcken sy doer [ste?]ken [h]ebben: Zach. 12 [12,10].*