

Mainz, Wissenschaftliche Stadtbibliothek, Bestandsliste ab Hs I 351
Vorläufige Beschreibung von Dr. Gerhard List (Stand: Frühjahr 2007)

Hs I 434a (früher Hs II 48)

Agenda (Rituale)

Beschreibstoff, Format, Umfang

Perg. · 36,5 x 26 · 148 Bl.

Einband, Makulatur

Hs. 1963 restauriert · Leder des Einbandes neu, die erhaltenen Teile des alten Leders (17./18.Jh., mit Stempelprägung) aufgeklebt · Bl.1 und 147 (ursprünglich Vorder- und Rückspiegel) zwei zusammengehörige Doppelblätter aus einem Psalterium des 17.Jh.s (erhalten Ps 7,13 – Ps 13,3)

Nennenswerter Buchschmuck

Zahlreiche 3zeilige mehrfarbige gerahmte Initialen, daneben kleinere Initialen, wechselnd rot und blau, mit Filigranbesatz · 54r kolorierte Federzeichnung: Taufbecken · vgl. zum Buchschmuck Biermann (wie unten) S.218, danach ist der Miniaturenmalers Georg Stierlein

Lokalisierung

Halle

Datierung, Schriftart

1536 (4r, 139r) · Textualis; Gesangsteile neumiert (Hufnagelnotation auf vier Linien)

Besitzgeschichte

Aus dem Augustiner-Chorherrenstift St. Mauritius u. Maria Magdalena zu Halle, später im Besitz der Mainzer Kartause · 4r Agenda iuxta ritum gloriose et presantissime ecclesie collegiate sanctorum Mauricii et Mariae Magdalene Hallis ad sudarium domini, 1536 · Datierung (von Schreiberhand) auch 139r: Finitur feliciter 23. maii 1536 · 4r, 140r (18.Jh.) Carthusiae Moguntinae · auf dem Rücken (oben): G · im Bandkatalog des 19. Jh.s: Cart.G.3.

Inhalt

4r–140r Agenda (Rituale) ecclesiae collegiatae sanctorum Mauricii et Mariae Magdalenaee Hallis. Voraus (4r–v) Inhaltsverzeichnis der Hs. Folgende Abschnitte sind herauszuheben: a) 10v–14v ‚Benedictio vini in die s. Ioannis apostoli et evangelistae ante missam‘ (die Orationen daraus gedruckt bei Franz, Benediktionen 1 S.321 f.); b) 44r–50r ‚Benedictio ignis sabbato paschae. Processio fit ab ecclesia eo ordine ut in breviario dicitur. Et cantantur septem psalmi cum letania sequente‘; c) 56r–67v ‚Modus baptizandi‘, darin (62r–v) dt. Abschnitt (Sacerdos dicit ad levantes puerum vulgariter: Ir gevattern, yr sollet euch erkennen das yr disses kindes burgen gegen got dem almechtigen seytt ...); d) 72v–85v ‚Benedictio aquae in die sanctae Annae cum impositione reliquiarum eiusdem. Quae valet pro magnis et pluribus infirmitatibus‘, darunter (83r–85r) dt. Textstücke (die lat. Orationen daraus wie auch das dt. ‚Vorzeichnysz wie man das wasser gebrauchen sal‘ gedruckt bei Franz ebd. S.212–214).

Literatur

Franz, Benediktionen 1 S.212–214, 318, 321, 433, 435 (Sigle ‚CMg Cart.48‘). – Schreiber S.131. – W.Serauky, Musikgeschichte der Stadt Halle 1 (1935) S.87, 92–100, Abbildungen S.332–338 (Nr.8–17).. – G.P.Köllner, Der ‚Accentus Moguntinus‘. Ein Beitrag zur Frage des ‚Mainzer Chorals‘ (Diss. Mainz 1950) S.128–130. – A.W.Biermann, Die Miniaturenhandschriften des Kardinals Albrecht von Brandenburg (1514–1545) in: Aachener Kunstblätter 46 (1975) S.18, 218. – Krämer, Handschriftenerbe S.315, 542