

109

GALENUS

16. Jh. (1. Hälfte) Papier ff. I, 62, I' 325 × 230 mm

(f. Ir) Leer. – (f. Iv) Auf dem Blatt angeklebter Zettel mit Beschreibung der Hs. (HARDT II, S. 13–14).

1.–3. (ff. 1r–61r) **Galenus**.

1. (ff. 1r–21v) *Definitiones medicae* (Ms. Γαληνοῦ ὄροι ἰατρικοί), ed. KÜHN (*Lit*), XIX, S. 346–462, u. a. nach dieser Hs. Text der Hs. z. T. abweichend von der Ausgabe. – Die *Definitiones* meistens durch einen Doppelpunkt mit einem darauffolgenden Bindestrich und eine kurze Textlücke voneinander abgesetzt. – (f. 21Ar–v) leer.

2. (ff. 22r–48r) *Introductio sive medicus* (Ms. Γαληνοῦ ἰατρὸς ἢ εἰσαγωγή· ἢ ἀρχὴ τοῦ λόγου πῶς εὔρηται ἡ ἰατρικὴ), ed. KÜHN (*Lit*), XIV, S. 674–797, u. a. nach dieser Hs. (f. 40r, Z. 8) Textauslassung: KÜHN, S. 759, 4 καὶ τὰ ἔξωθεν σμήγματα. [κεφ. ιδ'. περὶ συνθέσεως ἀρίστης καθαρσίου – S. 761, 11 περισσὸν νῦν ἡμῖν ἔδοξε.] <κεφ. ιε'>. περὶ διαρέσεως τῆς διὰ φαρμάκων θεραπείας. Einige weitere kurze Textauslassungen, an diesen Stellen Zeilen z. T. leer gelassen, s. ff. 30r, 38r, 39r, 45v. – (f. 48v) leer. – (f. 49r) Kapitelverzeichnis (Ms. Τὰ κεφάλαια τοῦδε τοῦ βιβλίου). Im Text unvollständige Kapitelzählung (α'–ιδ') sowie Textenteilung abweichend sowohl gegenüber der Ausgabe als auch dem Kapitelverzeichnis (f. 49r), in dem die cap. V und XI – obwohl im Text vorhanden – als fehlend bezeichnet werden. – In roter Tinte die zahlreichen Überschriften, meistens am Rand. – (f. 49v) leer.

3. (ff. 50r–61r) *Quod animi mores corporis temperamenta sequantur* (Ms. Γαληνοῦ· ὅτι ταῖς τοῦ σώματος κράσεσιν αἱ τῆς ψυχῆς δυνάμεις ἔπονται), ed. KÜHN (*Lit*), IV, S. 767–822, u. a. nach dieser Hs.; ed. MÜLLER, *Galeni scripta minora (Lit)*, S. 32–79, u. a. nach dieser Hs. – (f. 61v) leer.

Ū Sigle: M (MÜLLER [*Lit*]).

F I-1-21-21A-61-I'. Folierung von <I. Hardt>; ff. I, 21A, I': neuzeitliche Bleistiftfolierung.

L 1 × 2 – 1 (vorderes Spiegelblatt, f. I). – 2 × 8 (ff. 1–16), 1 × 6 (ff. 17–21-21A), 5 × 8 (ff. 22–61). – 1 × 2 – 1 (f. I', hinteres Spiegelblatt).

K Griech. Lagenzählung vom Kopisten auf dem ersten Recto unten in der Mitte, von α' (f. 22r) bis δ' (f. 46r), nur

einmal fast völlig beschnitten: [β] (f. 30r). – Senkrechte Reklamanten auf dem letzten Verso jeder Lage, unten rechts auf der Schriftspiegelinie.

B Italienisches Papier (Foliofaltung). – Wasserzeichen: **a.** ff. 1/8, 2/7, 4/5, 9–21A: Vogel im Kreis, kein Gegenstück in den Repertorien. – **b.** ff. 3/6: Amboss im Kreis, ähnlich ZONGHI 1515 (1520); Typ BRIQUET 5963 (Florenz 1514–1529; mit Variante Pistoia 1535), HARLFINGER, Amboss 11 (1504), PICCARD IX/1, IV 1180 (= BRIQUET 5963). – **c.** ff. 22–37, 38/45, 48/51, 49/50, 54/61, 55/60, 56/59: Armbrust im Kreis, Typ BRIQUET 749 (Lucca 1548), PICCARD IX/2, XI 2236 (1476), ZONGHI 522–523 (1504). – **d.** ff. 39/44, 40/43, 41/42, 46/53, 47/52, 57/58: gekreuzte Pfeile mit sechszackigem Stern, entfernt ähnlich ZONGHI 1244 (1516); Typ BRIQUET 6296 (Florenz 1526–1528).

Vorderes Spiegelblatt/f. I, f. I'/hinteres Spiegelblatt: Lilie im Kreis, kein Vergleich mit den Repertorien möglich (mit den Seiten aus dem Hardt-Katalog überklebt).

S ff. 1r–21v, 22r–48r, 49r, 50r–61r: Gebrauchsschrift aus der 1. Hälfte des 16. Jh. Gleiche Hand in München, BSB, Codd.graec. 16, ff. 459r–474v (s. TIFTIXOGLU, Katalog I, S. 102) und 170, pp. 1–84 (s. HAJDÚ, Katalog III, S. 296 und Abb. 59). Vom Kopisten am Rand einige Korrekturen, eine Ergänzung auf f. 56r sowie die angeblichen Lückenangabe in roter Tinte auf ff. 24r, 27r und 49r (s. o. die Inhaltsbeschreibung).

Weitere Hände: **a.** Von «Petrus Victorius» (vgl. *Pr*) zahlreiche Marginalien: Ergänzungen, Lesarten und Korrekturen, die Textverweise auf ff. 32v, 52r und 53v sowie ein Aristophanes-Zitat auf f. 53v (*Nubes*, vv. 1001–1002). – **b.** Von einer modernen Hand die heutige Sign. mit Bleistift auf dem vorderen Spiegelblatt (vgl. *E*).

Pr Aus der Bibliothek des Pietro Vettori (Petrus Victorius, 1499–1585) in Florenz, s. f. 1r Exlibris in brauner Tinte *Petri Victorij Jac(obi) F(ilii) et amilcor(um)*, vgl. R. MOUREN, L'identification d'écritures grecques dans un fonds humaniste: L'exemple de la bibliothèque de Piero Vettori, in: PRATO, I manoscritti greci I, S. 433–441 (bes. S. 434) und Tavole, S. 255 (Abb. 1a [Lucretius, *De rerum natura*, Venedig 1495: München, BSB, Einb. Smlg 4° A.lat.a. 317, f. 1r]).

Zur Geschichte der Victorius-Bibliothek, die von Kurfürst Karl Theodor in Rom angekauft worden war und wohl 1780 erst nach Mannheim und dann – spätestens 1783 – in die Hofbibliothek München überführt wurde, s. HAJDÚ, Sammlung, S. 81–88. Sign. Hörwarths (Cbm Cat. 49 w, S. 309): «306». Stempel der königlichen Hofbibliothek auf ff. 1r und 61v.

Sb 30/31 Zeilen. Schriftspiegel: 220/230 × 125 mm.

III Keine Illuminierung. Titel und Angangsbuchstaben in roter Tinte.

E Pergamenteinband auf Pappe, 17. Jh. – Vorderdeckel: Oben links von einer modernen Hand die heutige Sign. in schwarzer Tinte. – Vorderes Spiegelblatt: Oben links die heutige Sign. mit Bleistift (s. *S*, Hand b). – Hinteres Spiegelblatt: leer. – Rücken: (von oben nach unten): Die Sign. Hörwarths (s. *Pr*), ein Papieretikett mit der heutigen Sign., die lat. Inhaltsangabe in Goldprägung, die wohl von Franciscus Victorius stammende Sign. *A | 10 [...]* (vgl. HAJDÚ, Sammlung, S. 84–85), die heutige Sign., die Angabe MS (ebenfalls in Goldprägung). – Acht durchgezogene Bünde. — Blauer Schnitt.

Ez Hs. am Anfang und am Ende (Vorder- und Hinterdeckel, ff. I und 61) verschmutzt, an den Blatträndern stockfleckig.

Lit Cbm Cat. 49 w, S. 309. – HARDT II, S. 13–14. – C. G. KÜHN (Hrsg.), Galeni opera omnia, I–XX, Leipzig 1821–1833 (Medicorum Graecorum opera quae exstant 1–20); darin: Bd. I, Leipzig 1821, S. XV–XVI (die Hs. wurde

benutzt). – I. MÜLLER (Hrsg.), *Specimen novae editionis libri Galeniani qui inscribitur OTI TAIΣ TOY ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΡΑΣΕΣΙΝ* ..., Progr. Erlangen 1880, S. 4; *Specimen alterum* ..., ebd. 1885; *Specimen tertium* ..., ebd. 1886 (die Hs. wurde benutzt). – DERS. (Hrsg.), *Galen scripta minora*, II, Leipzig 1891, S. XXXIII–XXXIV, XXXVII–XXXVIII, XLI–XLII, LIII–LIV (die Hs. wurde benutzt). – H. DIELS, *Die Handschriften der antiken Ärzte*, I: Hippokrates und Galenos, in: *Abh. d. Kgl. Preuß. Akad. d. Wiss., philos.-hist. Kl.*, Berlin 1905, S. 72, 101 und 111; *Nachtrag zu I*, 1908, S. 31, 34 und 36. – F. NICCOLAI, *Pier Vettori (1499–1585)*, Florenz-Leipzig 1914, S. 334. – TINNEFELD, S. 316, 324. – HAJDÚ, *Sammlung*, S. 85–86, 88. – MOUREN, *Piero Vettori*, S. 389 (Nr. 79).