

## 8° Cod 119

### Humanistischer Sammelband

Papier · 412 Bl · 16,5 x 11,5 · Augsburg, St. Ulrich und Afra · um 1500

Wasserschaden am oberen Rand; Buchblock aus 8 Teilen zusammengebunden, leicht unregelmäßig beschnitten · Lagen: V<sup>10</sup> + 2VI<sup>34</sup> + 2VII<sup>62</sup> + V<sup>72</sup> + IV<sup>80</sup> + VII<sup>94</sup> + VI<sup>106</sup> + V<sup>116</sup> + 4VI<sup>164</sup> + IV<sup>172</sup> + 9VI<sup>280</sup> + V<sup>290</sup> + 3VI<sup>326</sup> + VII<sup>340</sup> + 6VI<sup>412</sup>.

Defekter brauner spätgotischer Kalbsledereinband (Rücken brüchig) aus der Werkstatt Jagdrolle IV mit Streicheisenlinien sowie 3 Rollen- (Jäger EBDB r000696/ r000512; bewohnte Ranke mit Vögeln EBDB r000704; Flechtwerk EBDB 000248) und 2 Einzelstempeln (Blatt, gelappt EBDB s013733; geometrisches Ornament EBDB s013730). Auf dem Rückendeckel Reste zweier Schließbleche. Rückenschild *Varie orationes* und alte Signatur (St. Ulrich und Afra) *B 30*. Im vorderen Spiegel Nota (*De urbis suevorum celebris Augusta ...*) Vor-/Nachsatzbl aus Pergament (vorn: *De consolatione philosophiae*; hinten: aus einem Kommentar zu Aristoteles Liber de anima).

Die Hs bezeugt das lebhaftere Interesse an den Werken antiker Autoren in St. Ulrich und Afra um 1500. Teile III-V wurden geschrieben von frater Simon Ridler, Mönch von Sankt Ulrich und Afra, \*28.10.1475 (s. 8° Cod 103,261<sup>v</sup>) † 19.6.1517 (s. HAEMMERLE, Nekrologium St. Georg Nr. 677); vgl. auch Simons hsl. Anmerkungen in München BSB 4° Inc.c.a. 688/1. Zur Augsburger Familie Ridler s. Augsburger Stadtleikon S. 752; J. WERMICH, Skizze des Augsburger Zweiges der Münchner Familie Ridler, in: Familiengeschichtliche Blätter und Mitteilungen NF 4, 1999, S. 401-415. Nicht zu klären war, ob der Schreiber zugleich auch der Verfasser der mit zahlreichen Zitaten antiker Autoren durchsetzten Predigten (37<sup>r</sup>-67<sup>r</sup>) war.

Hs verzeichnet bei KRISTELLER, S. 456.

#### I.

Bl 1-34 · Schriftraum: 11,5-12 x 7; 31-38 Zeilen · schlingenlose Bastarda (außer Nachträge 6<sup>r</sup>. 22<sup>r</sup>: Goticoantiqua) · 12<sup>r</sup>-20<sup>v</sup> Raum für Initialen ausgespart, aber nicht ausgeführt.

1<sup>r</sup> Exlibris von St. Ulrich und Afra des 17. Jhs. (WARNECKE Nr. 81). — Nota: *Sodomum nominatum* .... (kuzer Auszug aus: C. Iulius Solinus: *De memorabilibus mundi*, Kap. 42). — 1<sup>v</sup> leer.

2<sup>r</sup>-4<sup>v</sup> (COMMENTARIUS IN LIBRUM PRIMUM SENTENTIARUM) *De predestinacione quid di*(... unleserlich) *sciencia. Di XL primi libri. Praedestinacio vero esse(?) de bonis salutaribus est de hominibus salvandis. Ut enim ait Augustinus in libro de preadestinacione sanctorum ...* Auszug aus einem Sentenzenkommentar.

5<sup>v</sup> EXCERPTA EX DECRETO GRATIANI. Auszug aus C. 11 q. 3 c. 78-82. 86. 100. 101.

6<sup>r</sup> SERMO DE PASSIONE CHRISTI. *Tam acerbissimam quam igno*(... .. unleserlich) *hodie r*(everendi) *p*(atres) *recolentes domini nostri Jesu Christi passionem ...* Text bricht unvollständig ab. — 6<sup>v</sup>-11<sup>r</sup> leer.

11<sup>v</sup>-12<sup>v</sup> AUGUSTINUS HIPPONENSIS: RETRACTATIONES (11<sup>v</sup>) *Aurelii Augustini Hypponensis episcopi in libros de civitate dei argumentum operis totius ex libro retractionum. ...* l. 2 c. 43, Z. 1-39. Text: CCSL 57

13<sup>r</sup>-20<sup>v</sup> AUGUSTINUS HIPPONENSIS: DE CIVITATE DEI Exzerpte (lib. 1 c. 1-12), mit Kommentar. Text: CCSL 47, S. 1-14. — 21<sup>v</sup> leer.

22<sup>r</sup> C. IULIUS SOLINUS: DE MEMORABILIBUS MUNDI Kurzer Auszug aus Kap. 44. *Balsamus in Iudea ...*  
Druck: Paris 1503, fol. XXXIII<sup>r</sup>. — Notae de natura canum. — 22<sup>v</sup>-23<sup>v</sup> leer.

## II.

BI 23-34 · Schriftraum: 12,5 x 7,5; 28-31 Zeilen · Bastarda · Raum für Initialen ausgespart.

24<sup>r</sup>-27<sup>r</sup> (Ps.) SENECA (MARTINUS BRACARENSIS): DE MORIBUS *Incipit Lucii Annei Senecae cordubensis liber de moribus in quo notabiliter et eloquenter? vitae mores enarrat.* Text hier Seneca zugeschrieben (zu Zuschreibung, Überlieferung und Druck s.o. 8° Cod 96,212<sup>v</sup>).

27<sup>r</sup>-32<sup>r</sup> (Ps.) SENECA (MARTINUS BRACARENSIS): FORMULA HONESTE VITE *Incipit liber Lucii Annei Senecae de formula honeste vite vel de quatuor virtutibus cardinalibus ...* Text hier Seneca zugeschrieben (zu Zuschreibung, Überlieferung und Ed. s. o. 8° Cod 111,55<sup>r</sup>). — 32<sup>v</sup>-34<sup>v</sup> leer.

## III.

BI 35-72 · WZ: Iothringisches Kreuz im Kreis Typ Piccard-WZK Nr. 126167-126170 (1497-1500) · Schriftraum: 14-14,5 x 8,5-9; 37-41 Zeilen · Goticoantiqua von Hand des Simon Ridler (s. 41<sup>r</sup>).

36<sup>r</sup>-67<sup>r</sup> SIMON RIDLER (?): SERMONES (mit vielen Zitaten antiker und humanistischer Autoren, u.a. Octavian, Sueton, Marsilio Ficino, Seneca, Virgil, Ovid, Platon, Plinius, Socrates, Lactantius).  
136<sup>r</sup>-41<sup>r</sup> SERMO DE NATIVITATE CHRISTI *Parvulus natus ... (Is 9,6). Onus illud (uti patulum omnibus, reverende ... pater prior ... - (41<sup>r</sup>) ... qui unus trinus quom altitonanti et flamine sancto per infinita?#m seculorum secula regnat. Amen.* Schreibervermerk (in griech. Schrift): *Simon Ridler. ###* — 35<sup>v</sup>. 41<sup>v</sup>-49<sup>v</sup> leer.

250<sup>r</sup>-55<sup>r</sup> SERMO *Foderunt manus meas ... (Ps. 21,17). Facturus ne sim opere pretium (Reverende ... pater prior ... - (55<sup>r</sup>) ... per aurea secula perpetim vivis et regnas. Amen. 27 die kalendas martias Et 29 die eiusdem mensis S(imon) R(idler).* — 55<sup>v</sup>-62<sup>v</sup> leer.

364<sup>r</sup>-67<sup>r</sup> SERMO *Memoria fecit ... (Ps 110,4). Quanta mala, Reverende ... in obediencie virulenta et seivissima pestis prothoparentum mortalibus ... - (66<sup>v</sup>) ... perpetim nectare illo suavissimo illic perfruenti. Amen. Dixi 16. die mensis aprilis (67<sup>r</sup>) Conclusio particularis (Ergänzung zur Predigt). — 63<sup>v</sup> Kurze Notizen. (63<sup>v</sup> Monogramm: F(rater). S(imon) R(idler) L(?)) — 67<sup>v</sup>-72<sup>v</sup> leer.*

## IV.

BI 73-106 · Schriftraum: 13-13,5 x 8; 24-28 Zeilen · Goticoantiqua, trotz Abweichungen im Ductus möglicherweise ebenfalls von Hand des Simon Ridler (s. Teile III u. V).

73<sup>r</sup>-81<sup>v</sup> SERMO *Humiliavit semetipsum (Phil 2,8) ... Quum multa admirandaque munera ... - (81<sup>v</sup>) ... non canonico syderum cursu accidisse ex his constat quod in pleni lumo #plenilunio?# accidit. Amen.* — 82<sup>r</sup>-95<sup>v</sup> leer.

96<sup>r</sup> HIERONYMUS: LIBER QAESTIONUM HEBRAICARUM IN GENESIM Kurzer Auszug aus dem Prolog. S. *Offroni Eusebii Ieronimi prologus in librum hebraicarum questionum.* Ed.: CCSL 72, S. 1. — 96<sup>v</sup> leer.

97<sup>r</sup>-103<sup>r</sup> STEPHANUS FLISCUS: SENTENTIARUM VARIATIONES SIVE SYNONYMA (Verzeichnis der Kapitelanfänge). *Index alias registrum in Stephanum Fliscum secundum ordinem alphabeti. Subsequuntur nunc sententiarum variaciones convenientes exordio ...* (Register zu einem Druck GW 10000-10002 u. öfter).

103<sup>v</sup>-104<sup>v</sup> (VERGIL: AENEIDOS) kurzer Auszug lib. 5 v. 872- lib. 6 v. 33. Text mit Interlinearglossen. — 105<sup>r</sup>-106<sup>v</sup> leer.

V.

Bl 107-184 · Schriftraum: 14 x 8,5; 16-20 Zeilen (Raum für Interlinearglossen) · Goticoantiqua von Hand des Simon Ridler (Monogramme 108<sup>r</sup>. 109<sup>r</sup>. 152<sup>r</sup>).

107<sup>v</sup> Notae: *Non est capax magnam doctrinam imperitus audire ...*

108<sup>r</sup>-109<sup>r</sup> (CARMEN DE VITA S. NARCISSI) Prolog: *F. S. R. primicie armoniam carnis. Sapphici endescasillabi ferme redolentes divinissimo ex voto dicite flamini Narcisso tum huiusce Augustanae Afre vindelicorum urbis apostolo, tum opulentissime Gerundine civitatis Hispaniarum presuli martiri invictissimo.* Versbeginn: *Isis, oh melos precine sonorum flamini sancto roseo Narcisso ...* - (109<sup>r</sup>) ... *qui unus trinus repetit solerter plaustra bootes. Amen.* Verse tw. mit Interlinearglossen.

109<sup>r</sup>-117<sup>v</sup> MARCUS VALERIUS MARTIALIS: EPIGRAMMATA kurze Exzerpte. (109<sup>r</sup>) S(imon) R(idler) L(?) M(artialis) in *Attalum. Declamas belle, causas agis ...* l. 2 ep. 7. (109<sup>v</sup>) Notae zum Epigramm. (117<sup>r</sup>) *Conditus hic ego sum bassi dolor urbicus infans ...* l. 7 ep. 96. (117<sup>v</sup>) *Omnes quidem libelli mei, domine, quibus tu famam* (l. 8, praefatio). Ed. D.R. SHACKLETON BAILEY (1990), S. 57. 243. 245. — 110<sup>r</sup>-115<sup>v</sup>. 116<sup>v</sup> leer. — 116<sup>r</sup> Schriftproben.

118<sup>r</sup>-124<sup>v</sup> MARCUS VALERIUS MARTIALIS: LIBER SPECTACULORUM mit Varianten und Umstellungen gegenüber Ed. D.R. SHACKLETON BAILEY (1990), S. 1-12.

124<sup>v</sup>-152<sup>r</sup> MARCUS VALERIUS MARTIALIS: EPIGRAMMATA (liber 1). *Spero me secutum in libellis ...* - (152<sup>r</sup>) ... *satis est ceciliane mali. Finiunt CXLVII epigrammata Marcialis poete lepidissimi* S(imon) R(idler) s(cripsit?). Ed. D.R. SHACKLETON BAILEY (1990), S. 14-53. — 152<sup>v</sup>-186<sup>v</sup> leer.

VI.

Bl 187-290 · 13 x 8; 24-27 Zeilen · Goticoantiqua, tw. rubriziert.

187<sup>r</sup>-188<sup>r</sup> EXCERPTA ex libro Proverbiorum Salomonis (kurze Auszüge aus c. 1 - c. 6). — 188<sup>v</sup>-250<sup>v</sup> leer.

251<sup>r</sup>-252<sup>r</sup> ALPHABETUM GRECUM *quom multiplicibus littere#is?#. Littere apud grecos sunt quatuor et viginti ...* (252<sup>r</sup>) *De potestate diphthongorum.* — 252<sup>v</sup>-290<sup>v</sup> leer.

VII.

Bl 291-400 · Schriftraum und Zeilenzahl variierend · Bastarda und Goticoantiqua wechselnder Hände.

291<sup>r</sup>-400<sup>v</sup> (EXCERPTA HUMANISTICA).

291<sup>r</sup> OVID: *Remedia amoris* v. 51-93, mit Umstellungen. (291<sup>v</sup>) SENECA: *Agamemno* v. 277-279. 284f. 260f. *Medea* v. 291f. (292<sup>r</sup>) Notae de anima. Zitate u.a. aus Cicero, Ovid. Notae de amicitia. Verweise u.a. auf Cassiodor, Seneca, Valerius Maximus und auf Sermones des Robertus Caracciolus. (294<sup>r</sup>) VERGIL: *Aeneis*; Auszüge aus l. 4. (295<sup>r</sup>) CICERO: *De officiis* lib. 1 c. 5-8. 17-25. 33-42, tw. mit Kommentar. (300<sup>v</sup>) lib. 1 c. 1. lib. 2 c. 22. (301<sup>r</sup>) CICERO: *Laelius de amicitia*, aus p. 50. 57-59; dazwischen kurzer Einschub aus Cato maior, *de senectute*, p.1. 39. 69. (303<sup>r</sup>) AULUS GELLIUS: *Noctes Atticae* Auszug l. 1 c. 15. (305<sup>v</sup>) HORAZ: *Carmina*, aus lib. 2 *carm.* 10. 16. 2. lib. 4 *carm.* 7. 14. (309<sup>v</sup>) (Ps.) VERGIL: *De signis celestibus. Primus adest aries taurusque insignis ...* (Ed.: *Anthologia Latina* 615-626). (310<sup>v</sup>) (Ad Priapum) *Matrone procul hinc abite castae ... quoque libenter.* Auszug aus *carmen* 8. (311<sup>r</sup>) PLINIUS MAIOR: *Naturalis historia* lib. 7, 1-44. 119 (313<sup>v</sup>) lib. 34, 166. (314<sup>v</sup>) lib. 2, 146. lib. 2, 1-3. 34-38. lib. 1, 19. (315<sup>r</sup>) Terenz (?) *Natura gaudet varietate ...* (315<sup>v</sup>) VALERIUS MAXIMUS: *Epitome* 2, lib. 6 c. 4. (315<sup>v</sup>) PRISCIANUS: *De metris fabularum Terentii* I, kurzer Auszug. (316<sup>r</sup>) CICERO: *Epistulae ad familiares* lib. 2 ep. 6. 7. 8, 1. 9. 10. lib. 1 ep. 10. 1, 1. lib. 5 ep. 11, 1. (318<sup>r</sup>) DICTA

(Plinius, Plautus, Martial u.a.). AULUS GELLIUS: Noctes Atticae lib. 1 c. 3,30-c. 4,1. lib. 1 c. 5. c. 7,4-20. (320<sup>r</sup>) lib. 1 c. 10. 16. 17. (321<sup>r</sup>) ENNIUS: Annalium fragmenta lib. 8 v. 268-273. Schriftproben (griechisches Alphabet). (321<sup>v</sup>) A. PERSIUS FLACCUS: Saturae (Prolog und Anfang sat. 1). (322<sup>r</sup>) CICERO: De inventione lib. 1 c. 15. c. 24. (322<sup>v</sup>) SALLUST: De coniuratione Catilinae c. 1,6. De bello lugurtino c. 10,6. Notae de Virgilio. PLINIUS MAIOR: Naturalis Historia lib. 2 p.137. (324<sup>v</sup>) SENECA: Hercules Oetaeus v. 1090. (325<sup>v</sup>) HORAZ: De arte poetica v. 14. 24. 161. 86. 99. (327<sup>r</sup>) HORAZ: Carmina lib. 1,1-35 (328<sup>r</sup>) PRISCIAN: Partitiones XII versuum; Ad Aenaeam 1-12, jeweils erste Zeilen. (330<sup>r</sup>) DONIZO CANUSINUS: Vita Mathildis Auszug aus c. 16 (PL 148, Sp. 982). (331<sup>r</sup>) LIVIUS: Ab urbe condita Praefatio - lib. 1 c. 11. (341<sup>r</sup>) Versus (aus Seneca: Agamemno, Hercules; Horaz: Carmina). (341<sup>v</sup>) Nota de imperatore Maximiliano (*anno currente 1496*). (342<sup>r</sup>) VERGIL: Aeneis lib. 6 v. 740-743. Notae (342<sup>v</sup>) LUDOVICUS ODAXIUS: Widmungsbrief an Guido (da Montefeltro) zum Druck der Cornucopiae des Nicolaus Perottus (H 12697 u. öfter). (343<sup>r</sup>) SENECA: Epistulae morales ad Lucilium kurze Auszüge aus ep. 2. 76. 50. (345<sup>r</sup>) SALLUST: De coniuratione Catilinae, Auszüge aus c. 11,4-35,6. (348<sup>r</sup>) AULUS GELLIUS: Noctes Atticae lib. 1 c. 2., mit Kommentar. (350<sup>r</sup>) BOETIUS: de disciplina scholarium. Ed.: PL 64 Sp. 1225. (350<sup>v</sup>) Dicta de invidia; Auszüge aus Tibull (Elegiae de Sulpicia), Ovid (Epistulae ex Ponto), Iuvenal (Saturae), Vergil (Aeneis). (351<sup>v</sup>) Notae de metris. (352<sup>v</sup>) VERGIL: Aeneis lib. 3 v. 49. lib. 2 v. 250. (353<sup>r</sup>) Expositio in I Cor. 13,1 mit Zitaten aus Seneca und Ovid. (353<sup>v</sup>) Kommentar zu Vergils Georgica, u.a. aus Ps. Ovid, lib. 1 v. 13. 17. lib. 3 v. 21. lib. 2 v. 211. (354<sup>v</sup>) Kommentar zu Vergils Aeneis, u.a. aus Ps. Ovid, Argumenta decasticha. (357<sup>r</sup>) Notae de proverbis Senecae. (357<sup>r</sup>) Carmen de littera y. Anth. latina I,2 Nr. 632. WALTHER, Initia Carminum 10361. (357<sup>v</sup>) *Figurae litterae pythagoricae* (Monogramme? B.S.O.In. S.Q.D.I.B. S.Q.P.). Verse: *Aspice conflictum virtutis, atque perulcae, deinde voluptatis gaudia vana vide, Legimus Alciden*. (358<sup>r</sup>) SALLUST: De bello lugurtino, Prolog u. Beginn 1. Buch. (359<sup>v</sup>) *Figurarum index* Sachregister (zu Antonius Mancinellus: Carmen de figuris). (360<sup>v</sup>) Excerpta (aus Vergil-Kommentar des Antonius Mancinellus). (361<sup>v</sup>) OVID: Tristia lib. 1,9a. lib. 3 c. 7. 4a. lib. 1 c. 8. Remedia amoris v. 117. (362<sup>v</sup>) Metamorphoses lib. 1 v. 76-87. 1-32. (364<sup>v</sup>) Verse, tw. mit Glossen (Vergil, Cato, Seneca). (366<sup>r</sup>) VERGIL: Aeneis lib. 2, v. 269-274. (367<sup>r</sup>) Notae de felicitate (Boetius, Seneca, Ovid). (367<sup>v</sup>) AGOSTINO DATI, Regule elegantiarum, Kapitelverzeichnis. (373<sup>r</sup>. 374<sup>r</sup>. 376<sup>r</sup>) Notae, gestrichen. (376<sup>v</sup>) ARISTOTELES: Metaphysica, kurze Exzerpte aus lib. 1-11. (377<sup>v</sup>) (FRANCISCUS PHILELPHUS (?)) Epistola. (379<sup>r</sup>) Notae de miseria (Seneca u.a.). (379<sup>v</sup>) MARTIAL: Epigrammata lib. 9,2 (SCHALLER/KÖNIGEN, Initia Nr. 11769). (380<sup>r</sup>) SALLUST: De coniuratione Catilinae cap. 42,1. MARTIAL: Apophoreta ep. 70. (380<sup>v</sup>) Epigrammata lib. 9 praefatio (382<sup>r</sup>) Notae de nobilitate (Ovid, Seneca, Cassiodor). (383<sup>r</sup>) Kapitelverzeichnis zu (Stepanus Fliscus, Sententiarum variationes?), unvollständig. (385<sup>v</sup>) *Epaminondas dux Thebanorum fuit summus philosophus?* ... (FRANCISCUS PHILELPHUS (?)) Epistola. (386<sup>r</sup>) Notae de oboedientia (Seneca). SALLUST: De coniuratione Catilinae Auszüge aus cap. 7-11. (388<sup>v</sup>) Notae de superbia (Augustinus, Ovid, Iuvenal u.a.). (390<sup>r</sup>) Sententiae philosophicae, Auszüge PL 90, Sp. 1080 (390<sup>v</sup>) ANTONINUS FLORENTINUS: Summa theologica; kurze Auszüge zu avaritia, superbia, temptatio, luxuria. (398<sup>v</sup>) Preconia divi Augustini (mit Zitaten aus Henricus Norisius, Vindiciae Augustiniana, PL 47). (399<sup>v</sup>) FRANCISCUS PHILELPHUS: Epistula (Auszug). (400<sup>v</sup>) ADOLPHUS OCCO: Epigramm auf Iohannes Rocho, Pleban von St. Ulrich. *Marmora dum sancti Ulrici et saxa manebunt ...-... Thesaurus meritorum ut #fata#? supermaneat.* — 308<sup>v</sup>-309<sup>r</sup>. 312<sup>v</sup>-313<sup>r</sup>. 314<sup>r</sup>. 323<sup>v</sup>-324<sup>r</sup>. 325<sup>r</sup>. 327<sup>v</sup>. 330<sup>v</sup>. 335<sup>v</sup>-340<sup>v</sup>. 344<sup>v</sup>. 348<sup>v</sup>. 363<sup>r</sup>-364<sup>r</sup>. 366<sup>v</sup>. 373<sup>v</sup>. 374<sup>v</sup>-375<sup>v</sup>. 381<sup>v</sup>. 382<sup>v</sup>. 383<sup>v</sup>-385<sup>r</sup>. 387<sup>v</sup>-388<sup>r</sup>. 399<sup>r</sup>. 400<sup>r</sup> leer.

## VIII.

Bl 401-412 · Schriftraum: 13 x 8; 27-32 Zeilen · Kursive einer Hand · Lagensignaturen a1-a6.

401<sup>r</sup>-406<sup>v</sup> ARITHMETICA *Quoniam arithmetica in mathematica tenet principium queritur de eius speciebus tam in integris quam fractionibus est pertractandum ...-... (406<sup>v</sup>) medietas est tria cum dimidio. Et sic est finis nullus defectus est ibi.* vgl. KAUNZNER S. 11.