

8° Cod 1

Philosophische und mathematische Sammelhandschrift (Veit Bild)

Papier · 393 Bl · 15,5 x 10,5 · Süddeutschland (Augsburg/Ingolstadt?) · vor 1504

aus 15 Teilen zusammengesetzt · Lagen: I² + (VI-13)¹³ + III¹⁹ + IV²⁷ + VII⁴¹ + VIII⁵⁷ + 2III⁶⁹ + VI⁸¹ + V⁹¹ + IV⁹⁹ + VI¹¹¹ + II¹¹⁵ + (VI-3)¹²⁴ + 4IV¹⁵⁶ + VII¹⁷⁰ + V¹⁸⁰ + VI¹⁹² + VII²⁰⁶ + (III+2)²¹⁴ + V²²⁴ + 2IV²⁴⁰ + V²⁵⁰ + (IV+2)²⁶⁰ + VII²⁷⁴ + IV²⁸² + 2V³⁰² + 2IV³¹⁸ + VI³³⁰ + V³⁴⁰ + VIII³⁵⁶ + V³⁶⁶ + (VI+2)³⁷⁸ + (VII+1)³⁹³.

Dunkelbrauner spätgotischer Kalbsledereinband mit Streicheisenlinien und 2 Rollenstempeln (Laubstab EBDB r000288; Flechtwerk EBDB r000698) aus der Augsburger Werkstatt ‚Jagdrolle III‘ (w002080); Einband 1971 erneuert unter Verwendung der alten Buchdeckel; Schließe verloren. Auf dem unteren Schnitt Monogramm des F(rater) V(itus) B(ildius). Alte Klostersignatur (St. Ulrich und Afra) B 25.

Sammelband mit Aufzeichnungen und Exzerpten verschiedener Hände, zusammengetragen von Veit Bild. Die mathematischen Schriften verschiedener Hände (Teile IX-XII, XIV) könnten aus Veit Bilds Studienzeit an der Universität Ingolstadt (immatrikuliert 4. Okt. 1498, s. Matrikel Universität Ingolstadt 1, S. 271,26) stammen. Bei seiner Profeß 1504 übertrug Veit Bild den Band dem Kloster S. Ulrich und Afra (Schenkungsvermerke 4^r und 14^r: *Ego frater Vitus Bild Hochstetensis loci huius sanctorum scilicet Udalrici et Aphre prespiter (!) et professus anno dominice Incarnationis 1504 hunc eidem contuli librum; Signet und Distichon ad lectorem: Mente recollecta librum hunc quem conspicias hortor, sis memor ipse mei funde precesque pias*, fast identisch zu finden in 8° Cod 7 und 14 sowie in 12 Inkunabeln, vgl. POSSET, S. 138 mit Anm. 21); die Hs verblieb in St. Ulrich und Afra (2^r: Exlibris des 17. Jhs (WARNECKE Nr. 81). — Zu Veit Bild (14.4.1481-17.8.1529) s. VL Humanismus Sp. 190ff., mit Lit. (A.K. ZIESAK); F. POSSET, Jack-of-all-trades: Vitus Bild Acropolitanus, Monk at Saints Ulrich and Afra in Augsburg, in: Renaissance Monks. Monastic Humanism in Six Biographical Sketches, Leiden 2005, S.133-154; H. MÜLLER, Habit und Habitus. Mönche und Humanisten im Dialog, Tübingen 2006 (Spätmittelalter und Reformation. N.R. 32) S. 321-324; H.MÜLLER/A.-K. ZIESAK, Der Augsburger Benediktiner Veit Bild und der Humanismus. Eine Projektskizze, in: Zs d. hist. Vereins f. Schwaben 95, 2002, 28-51; BBKL XXI, Sp. 116-121 (F. Posset); SPILLING, Handschriften des Augsburger Humanistenkreises, S. 81f. mit Abb. 37; A. SCHRÖDER, Der Humanist Veit Bild, Mönch bei St. Ulrich. Sein Leben und sein Briefwechsel, in: ZHV Schwaben 20 (1893) S. 173-227; s. auch SuStB Augsburg 2° Cod 136 und 207 (beschrieben von Spilling).

Zur Hs: BRAUN, Notitia IV, S. 94 Nr. XXII. Zu den mathematischen Teilen: KAUNZNER S. 8 (dortige Zählung Bl 1-128 entspricht in durchgehender Foliierung Bl 250-378) u. S. 17-25 (Teiled.); Abb. der Seiten 254^v. 276^f. 340^r.

I.

Bl 1-13 · Schriftraum: 10-11 x 8,5; 10-15 Zeilen · Kursive von Hand des Veit Bild.

2^r Exlibris (s.o.) — 1^v. 2^v leer.

3^r NOTAE de digestionem *Quatuor sunt digestiones. Prima. Masticatur cibus in ore ...* — 3^v leer.

4^r Schenkungsvermerk des Veit Bild.

4^v-12^r DE ALPHABETO HEBRAICO (4^v) Hebräisches Alphabet (5^r) Erklärungen *Item in alphabeto quinque sunt littere que gemmate habentur ...* — 12^v-13^v leer.

II.

Bl 14-69 · Schriftraum: 11-12 x 9; bis zu 28 Zeilen · Kursive einer Hand.

14^r Schenkungsvermerk des Veit Bild und Notae. — 14^v-20^v leer (außer Schriftprobe 20^r).

21^r-66^v FLORES EX COMMENTARIORUM IN PHILOSOPHIA ARISTOTELIS. Auszüge aus Aristoteles-Kommentaren.

¹21^r-23^v PHYSICA. *Item eorum que dicuntur quod dicuntur sine complexione ut cum aliqua pars orationis ...* — 24^r-27^v leer.

²29^r-51^v METAPHYSICA *Philosophiam divinarum humanarumque rerum cognitionem esse constat cum studio bene vivendi. Dividitur ... in 3 partes: Philosophia naturalis, rationalis, moralis ...* (29^v) *Natura est principium et causa movendi et quiescendi eius ... Natura secundum Albertum dicitur multis modis ...* (30^v) *ens* (33^r) *materia* (34^v) *forma* (38^r) *casus* (40^r) *motus* (45^v) *locus* (47^v) *tempus* (50^v) *de eternitate*. — 28^v Notae. — 52^r leer.

³52^v-57^r DE CAELO ET MUNDO (52^v) Zeichnung (Sphären). (53^r) *Item unus solus est mundus probatur. Ponamus quod duo sint mundi ...*

⁴57^v-64^r METAPHYSICA *Ex libris de metaphysica. Item quedam elementa sunt ...* (60^r) Zeichnung (*de ventis*).

⁵64^r-66^v DE ANIMA (64^v) *Item anima diffinitur ... Anima est substantia incorporea intellectualis illuminationum ...* — 67^r-69^v leer.

III.

Bl 70-91 · Schriftraum: 13 x 8; bis zu 35 Zeilen · Kursive verschiedener Hände.

70^r-86^v (QUAESTIONES IN LIBROS PHYSICORUM) *Circa principium(?) physicorum. Queritur primo utrum de rebus naturalibus possit esse scientia. Sciendum primo quod partes naturales ...* — 82^v leer.

87^v-88^r DICTA DE ASTRONOMIA. *Astronomia est astrorum lex ...* (Autoritäten u.a.: Isidor, Hugo de s. Victore). — 87^r leer.

88^v-90^v (ANICIUS MANILIUS SEVERINUS BOETHIUS: DE CONSOLATIONE PHILOSOPHIAE) kurze Exzerpte (aus dem 1. Buch carmen 1. 2. 4. 5. 7 und prosa 1. 3. 4. 6; 2. Buch: c. 1 u. pr. 1; identische Auszüge von gleicher Hand auch unten 234^r-236^r). Ed: CCSL 94, S. 1-19. — 91^r leer.

91^v NOTAE de philosophia Aristotelis *Secuntur de remediis fortuitorum ...*

IV.

Bl 92-124 · Schriftraum: 13 x 9; bis zu 43 Zeilen · Kursive von Hand des Veit Bild.

92^r (NOMINA LIBRORUM ARTIS MEDICINAE) *Hermes de corporibus transmutandis ...-... Calcidius de natura quinte essentie.*

92^v-98^r (THOMAS DE AQUINO: COMMENTARIA IN OCTO LIBROS PHYSICORUM) Exzerpte aus lib. 1 lectio 1 - lib. 2 lectio 3. Text setzt ein: *Quedam sunt quorum esse dependet a materia nec sine materia* — 98^v-99^v leer.

100^r (Ps. AUGUSTINUS): DE CONTEMPTU MUNDI Kurze Exzerpte aus cap. 3-7; Ed. PL 40 Sp. 1216-1218.

100^r-106^r (Ps. AUGUSTINUS): DE SPIRITU ET ANIMA Exzerpte aus lib. 1 cap. 1-25. Ed.: PL 40 Sp. 781-798. — 106^v-117^v leer außer kurzer Notiz 113^r.

118^r-123^r (EXCERPTA BREVIA EX COMMENTARIIS IN PHILOSOPHIA ARISTOTELIS) (118^r) in libros metaphysicae (120^r) in libros physicae (121^v) de celo et mundo (122^v) de metaphysica (123^r) de anima. — 124^r-125^v leer.

V.

BI 125-170 · Schriftraum: 13 x 9; bis zu 33 Zeilen · Kursive von Hand des Veit Bild, 1504 · rubriziert.

126^r-165^r PETRUS HISPANUS: (SUMMULAE LOGICALES) › *Tractatus primus* (Dialectica est ars artium scientia scientiarum ... (134^r) tractatus secundus (165^r) Schreibervermerk: *telos 1504*. Diese Exzerpte aus den Traktaten 1-5 könnten die Grundlage für 8° Cod 7, 281^r gewesen sein. — 132^v-133^v. 145^v. 165^v-170^v leer, außer (166^r) Notae (Philosophische Definitionen: Sillogismus, disputatio).

VI.

BI 171-214 · Schriftraum: 13 x 9; bis zu 27 Zeilen · Kursive von Hand des Veit Bild.

171^r-211^r FLORES EX OPERIBUS LUCII ANNAEI SENECAE Textgrundlagen für alle Exzerpte bietet u.a. die Druckausgabe HC 14593 (mit Vita Senecae und Proverbia). (171^v) Schriftenverzeichnis: *Opera Senecae* (172^r) (Epitaphium Senecae) *Seneca sedente in balneo ... Cura labor meritum ...* (172^r) *De moribus* (176^v) *ex* (libris) *declamationum* (179^r) *de clementia ad Neronem* (181^r) *de beneficiis* (186^v) *de ira* (190^r) (de mundi gubernatione) *divina providentia* (190^v) (ex libro ad Gallionem) *de vita beata*. (191^v) *de Marcii consolatione* (194^r) *de tranquillitate* (vita) (195^v) *de brevitate vitae* (197^r) *ex libro epistolarum* (ad Lucilium) (206^r) (Proverbia Senecae secundum ordinem alphabeti) (lückenhaft) — 180^v. 192^r-193^v. 196^v. 205^v. 211^v-215^v leer.

VII.

215-232 · Schriftraum: 13 x 9; bis zu 24 Zeilen · Kursive von Hand des Veit Bild.

216^r-232^r (NOTAE DE ORATIONE) *Nimis vocalium presertim earundo (?) concursus(?) evitandus est ...* (223^r) *Verbum in fine orationis ponatur ...* 213^r-227^v alphabetisches Verzeichnis. — 214^v. 232^v leer.

VIII.

BI 233-250 · Schriftraum: 12 x 8,5; bis zu 24 Zeilen · Kursive einer Hand.

234^r-249^v ANICIUS MANILIUS SEVERINUS BOETHIUS: DE CONSOLATIONE PHILOSOPHIAE kurze Exzerpte aus dem gesamten Werk (Verse und Prosa). (234^r) liber 1 (236^r) Buch 2 (240^r) liber 3 (245^r) liber 4 (249^r) liber 5 (249^v) *Hec ex quinque consolationis libris boecii*. (Der Anfang 234^r-236^r ist identisch mit Auszügen von gleicher Hand BI 88^v-90^v). Text: CCSL 94 . — 233^v. 241^v. 250^v leer.

IX.

BI 251-260 · variierender Schriftraum; bis zu 17 Zeilen · flüchtige Kursive von Hand des Veit Bild.

251^r-258^r INTRODUCTIO IN ARITHMETICA Einführung in die Grundrechenarten mit arabischen Ziffern (251^r) Titelblatt: *Arithmetice per cifferas introductio*. (252^r) *Cifferarum cognitione presumit arithmetice. Prima per se, 2a decem, 3a centum 4ta mille ...* Teiled. (255^v-258^r) KAUNZNER, S. 17f. — 251^v. 258^v-260^v leer.

X.

BI 261-274 · Schriftraum: 10-11 x 7,5; bis zu 21 Zeilen · Kursive einer Hand; tw. rubriziert.

261^r Schriftproben. 261^v Tabula (Zehnerpotenzen) und notae de numeratione.

262^r-271^v <ALGORITHMUS> Ergänzungen: *Cautele artis arithmetice. Notande sunt alique cautele artis arithmetice. Prima quando in aliqua linea quinque reperiuntur nummi ...* (263^r) Prolog: *Cum in mathematica eadem nobis et nature pone quod est proportionabilitate entium mathematicalium ...* (263^v) *Primum autem capitulum figurarum est ...* (271^v) ergänzende Notae, tw. schwäbisch: *Progressio haist ain ubertretung ...* Einführung in die Grundrechenarten, in ausführlicherer Form auch unten 319^r-330^v zu finden. Teiled. (262^r-264^r): KAUNZNER S. 18f.

272^r-274^v REGULAE DE FRACTIONIBUS SIMPLICIBUS *Est notandum quod fractiones sunt duplices sed simplices et in aurea regula detri. Simples sunt ...* Text mit dt. Einschüben.

XI.

Bl 275-318 · variierender Schriftraum; bis zu 27 Zeilen · Kursive einer Hand.

275^r-294^r <DE REGULA DETRI> Regeln und Rechenbeispiele. (275^r) Nota (*cautela fractionum*, Nachtrag zum Bruchrechnen). (275^v) *Ut ad magis prohemii notitiam perveniam tunc diligenter de regulis de tribus est notandum ... Prima aurea mercatorum regula dicitur ...* (281^r) Nachtrag: *Alique fractionum regule.* (282^r) *Secunda regula detri fit per mercatores et potius dicitur societas et patebit in exemplis ...* (284^r) *Tertia regula detri nominatur usurariorum (!) et patebit in exemplis et est correlarium regule predictae ... Si tres essent mercatores ...* (285^r) *Regule addite.* Beispiele, dt. (286^r) *Regulae addite detris.* Textaufgaben, tw. mit dt. Ergänzungen. (293^r) *Enigmata pulchra.* Vgl. KAUNZNER S. 8. — 281^v. 282^v-283^v. 294^v leer.

295^r-313^v <ARITHMETICA LINEALIS> Einführung in das Linienrechnen, mit zahlreichen Beispielen. (295^r) *Si quis artificialiter et compendiose artem computandi per lineas scire voluerit ...* Teiled. (295^r-308^r): KAUNZNER S. 19-22. — 314^r leer.

314^v-317^r <DE REGULA DETRI> Regeln und Beispiele. *Istis notatis ponende sunt alique regule scilicet detri ...* — 317^v leer.

318^r TABULA (Zehnerpotenzen und Zahlenschema). (318^v) Notae de numeris.

XII.

Bl 319-331 · Schriftraum: 12 x 7,5; bis zu 27 Zeilen · Kursive einer Hand; Raum für Initialen ausgespart.

319^r-330^v <ALGORITHMUS> *Cum in mathematica eadem nobis et nature pone quod est proportionabilitate entium mathematicalium ...* Einführung in die Grundrechenarten; Initien von Prolog und den ersten 9 Kapiteln übereinstimmend mit dem Text oben 263^r-271^v, insgesamt jedoch ausführlichere Version; wenige dt. Einschübe. — 331^v leer.

XIII.

Bl 332-340 · Schriftraum: bis 14 x 9; bis zu 27 Zeilen · Kursive einer Hand.

332^r-339^v NOTAE DE VERSIBUS *Dactilus constituitur ex 3us ex prima longa et aliis duabus longis ...* — 333^v. 337^r. 340^v leer.

XIV.

Bl 341-378 · Schriftraum: 13 x 9,5; bis zu 30 Zeilen · Haupthand: Kursive; Ergänzungen von anderen Händen.

341^r-347^v MAYSTERLICHE RECHNUNG COMPUTI *So 5 d in ainer line ligen, sol mans uffheben unnd ain darfir in das spatium legen ...* (341^r) Notae: *12 Monat ist ain jar ...* (348^r) Ergänzungen anderer Hand. Ed. KAUNZNER S. 23-25. — 348^v-349^r leer. 349^v Nota.

350^r-378^v RECHENREGELN (dt., mit Beispielen) (350^r) Regulae detri (Anfang fehlt?) (354^r) *Ettlich regel von den Pruchen.* (361^v) *Von allerlay kauffmanschaft.* (367^r) Multiplikationstabelle mit Erklärung. (376^r) Enigmata. — 379^v leer.

XV.

BI 379-393 · Schriftraum: 12 x 9; bis zu 31 Zeilen · Kursive einer Hand.

380^r-385^v FABULAE *Aliquorum fabule philosophice poetarum excerpte veritatem ac cautionem reddentes. Primi. Prometheus lapeti filius terram Imbri molivit ...* Kurze Exzerpte aus 34 Fabeln. (386^r) kurze Ergänzungen. — 386^v-388^v leer außer kurze Notiz 387^v.

389^v NOTAE *Colores albi calidum ...* — 390^r-393^v leer.